

أول رجل فضاء مصري يشترك في رحلات المكوك الفضائية

وتكنولوجيا شائعة، منها تنطلق الأقمار ومها يتم تحليل مساوات الأقمار الضالة. ومن مكوك الفضاء يتم تعديل المدارات، أي باختصار أصبحت مهمة مكوك الفضاء عريقة، تكون، الصغير الذي صنعته البشرية المتناسقة في الفضاء الخارجي، وإذا ما تأمل الإنسان مهام مكوك الفضاء لتحقيق من صدق كلام الرئيس ريجان بأن إنفضاء هو سلطة الحرب في المستقبل، وقد باتت كل أبحاث الفضاء تشهد الآن متعاقبا خطيرا.

وفيما ينور حولنا من ثورة الأقمار والاتصالات والقضاء

امام أكثر من ٥٠٠ من كبار قادة القوات المسلحة في
الطيران، والقوات المسلحة، وعلماء الفلك،
القضاء، والهندسة الإلكترونية، وعلوم الطاقة،
والأقمار الصناعية، والأرصاد الجوية، وكبار
رجال تلك الدبلوماسية وسفراء. بعض الدول
العربية، قدم الوزير المهندس سعد شيعيان والكتور
العالم فاروق الباز، محاضرتين شيقتين عن مكو
القضاء، ومهمته ودور مصر، في أبحاث القضاء،



- مصر استأجرت ٤ مساحات في مكوك الفضاء ويجري الاستعداد لاجراء التجارب المصرية الخاصة
- والرى جديد أسفل الصحراء الجنوبية الغربية عرصة ٢٠ كيلو كشفته الاشعة من تحت سطح الأرض
- مركز مصرى لأبحاث الفضاء والصواريخ لتكوين كواذر عربية تدير القمر الصناعى العربى

إذا تأملنا كيف ميكاف الفضاء ، نلاحظ
 بوضوح الطوائف الذي يتخلل من الأرض
 هامة الصوارى ، ويعود إلى إلى الأرض
 هامة ملتزمة تحتاج إلى مرص
 إلى ملتزمة إلى حوالي ١٠ كيلو مترات
 من إلى الطوائف الكسوف صواريف الفضاء
 إلى لتكملة الحركة التي تبلغ ٢٧
 إلى نصف الأرض نصف الصمت ٢٠ مرة -
 تأملنا أن يكون التكرار سرعة في
 م ٢ ماخ وأكثرها سرعة من
 الكوكب من ٢ × ١٠ -
 الكوكب ، إذا يمكن تكملة المجرات
 توصيها وحلات ميكاف الفضاء الذي
 إلى كوكبه لتعود كوكبه مرة أخرى
 من الأرض ما بعد تلك فترة حلقه من
 ٢ سنة الفضاء التي تحترق كلها في
 إلى ما بعد تلك مدة سوى الكبسولة
 تأوى إلى رحالي الفضاء

و
الص
في
في
معر
بعد
الخط
ماخ
واذا
العال
حيث
الكوا
التم
ينطق
الى
رحلا
الفقه
التم

تحت إشراف

فان فاما

خبرة ٥٠ عام

لأبحاث وتجديد أمانات متعددة - أبحاث متخصصة

تقوى وأولادك
بالدفعة الواحدة
لأبحاث العينات
الخشنة - صعبة - قابل للتجديد

على التوكيد الوحيد

أليماناجلاجل علام

عمارة أليماناج - ٥٠ شارع الماركة - عين شمس
تليفون : ٩٦٠٩٦٠ / ١٧٢٠٩٦٠

المزودون :

- شاهين - قصر النيل
- الاسماركوت - على النيل بالجيزة
- الكويتي ماركيت - الجدي بالجيزة
- مينا - شارع الماركة
- مينا - الجدي

مولدات كهرياء
قد زلت من ٥٠٠ الى ٥٥٠٠ واه
طلمبات مياه
تصريفات ٢٢ بوصة ٢٢ بوصة
هوندا HONDA
بنزين وجاز ابيض
استوردون: تريميدكو الصياد ٧٤٧٥٣٣
٤٦ شارع شريف ٢ شارع هارون الرشيد / مصر الجديدة

شركة سمارين يا هوندرت ميل (دوبل بيدي ترين بالير)
١٢٥ شارع ٦٦ بولس/ أبو العلاء تليفون ٥٠٤/٧٧٢٩٧٠

تعلن عن توافر مواشير مبرر
١٥ رمضان مبار - عمر مطويل

السعر مطابق للمشارك
١١٥٠ جنيه
السعر شامل المشارك
١٧٥٠/٨ جنيه

* أسعار خاصة للمجمعات
الصيدية وطليات الهام والاربعين
* قطع النيار متوفرة بأل كمية
كما توافر مواشير بزيده بقدرات من ٢ الى ٢٠٠ حصان
ومواشير هانزفة ٢٥٠ ٤٠٥ حصان
مركب الخدعة
شايخ ناصر عت طاروق القاهرة / اسكندرية الزراعي



شركة الري العامة للتطهير الآلي
القناطر الخيرية
نظراً لقيام الشركة بتقنية العديد من العمليات والبرمجيات
في كل محافظات الجمهورية - تعلن الشركة عن :
فتح باب القيد في سجل المقاولين
عام ٨٤ / ١٩٨٥
أعمال متكاملة أو مصنعيات أو كليهما على كل نطاق المحافظة
أو المحافظات التي يريد التعامل في نطاقها ..
فصلى السادة مقاولي القطاعين العام والخاص الراغبين
في التعامل مع الشركة التقدم بطلب القيد باسم السيد
المرشدين رحيم جلال الإدراة في موعد أقصاه ٨٤ / ٣ / ٨٤
موضحاً به الآتي :
١- بيان المحافظة أو المحافظات التي يرغب التعامل
مع الشركة فيها ..
٢- الاسم التجاري بالكامل - عنوان البريد - العنوان البرقي
أرقام التليفونات ..
٣- ألقاب المعارف ودرجته في سجل التجار وبيان الفرع
إن وجدت ..
٤- أسم السؤل أو المسئول عن التعاقد ..
٥- الخواص السابقة والعاملات مع شركات
القطاع العام .. ٦- النشوء التي تعامل معها ..
٧- الرقاقة الضريبية وتاريخها ودرجتها في الملف الضريبي
وجزء إصله .. وفيما يلي بيان الأعمال المطلوبة :
أولاً : المجموعة الأولى :
١- الأعمال المدنية للإنشاءات .. ٢- أعمال متكاملة ..
٣- الترميمات والصيانة للمباني .. ٤- الأعمال الصحية
٥- الأعمال الكهربائية .. ٦- أعمال الريانات والتشطيبات
٧- أعمال الخياطة ..
٨- أعمال البشرب ..
ثانياً : المجموعة الثانية " أعمال المصنعيات التالية :
١- مباني الطوب ومباني الفس .. ٢- خزانات عادية ومسلحة
٣- مصنعيات تجارة بأشياء .. ٤- مصنعيات حرارة
٥- مصنعيات لمخانات .. ٦- مصنعيات بطار بأشياء المنخفضة ..

أحدث ماكينات الخياطة
مزلية وصناعية
وماكينات تريكو المنزلية بالتقعد
٢٩ شارع طلعت حرب
٧٤٧٨٦٧

مؤسسة بدرية للاحتفالات الدولية

تقدم لمدة أسبوعين فقط

أجهزة تكيف
يورك
الأمريكية
مع جسمان
لعدة عامين

شباك سبليت

\$ 29	2 1/2	2 1/2	\$ 29
100	150	90	70

أو بالتقسيط بدون مقدم
(افتقد الصروفات الإدارية)




وتقدم
 مجموعة عالية الأسعار والتميز

إن شاء الله تعالى
 عرض ١٥/٤/٨٢
 شركة
 ترقية
 بورتون

[illegible]

للبنادق - المستشفيات - الشركات

المدارس - محطات خدمة السيارات

الأغراض الصناعية

للتخلص من الاتربة والسيوئل

لاستنزاف موائده أخرى

تلائم جميع الاستعمالات

متاح في جميع محلات بيع الأدوات الكهربائية

ياخذ حملته ويطير بها في مكوك الفضاء مع الرواد او تستخدمها مع اى قمر صناعى عربى ليقوم بتجارب انطوية سواء لنا او للدول العربية وعادة يتم اختيار رجل الفضاء من الطيارين اولاً ..
وهم نخبة من الطيارين الممتازين ثم من الطيارين العاديين ثم الرواد العلميين ..
اما عن دور مصر الحقيقة مع



يتميز هذا الفضاء بحدود متعاقبة صعبة منذ
جولات جيميني ١٩٦٥ لتصوير حوض
نهر النيل وملقا النيل وعمليات
الاستصلاح وقد كانت الصور التي
تلتقط على كل رحلة والمقابلة بينها
أكدت ان مديرية التحرير واصلاح
الاراضي والاستصلاح هي المسئولة
كانت تجارب مثقلة اكثها الخضرة
الواضحة التي التأمت مع خضرة
الوادي هربا من اللون الاصفر
الموحش الذي يعكس الجيب .
وقد صورت ايضا الصحراء الغربية
بجبل صوبان ثم جات حلات ابوالو
وقدمت لمصر خرائط مساحية مامة وقد
صورتا من الفضاء الشريط الساحلي من
البحر الى بحيرة ناصر وشرق الصحراء
وشمال السودان وقد جمعنا خرائط
طوبوغرافية بمقاييس رسم واحد على ٥٠
كلمة وكانت اخر الصور التي حصلت
عليها رحلة كبحر الفضاء كرويلوبيا وكان
بها كاميرتان استطاعتا تصوير كل مكان
وامكن المصور بين الكاميرات الرملية
والترية والمصحف والصخور الصحراوية
والاراضي الطفالية والتي منها يتحدد قرار
تداعة الارض الصحراوية وقد نجحت
اشعة الكاميرات الوردية في اخذ

[illegible]

م . سعد شعبان

تحقيق:

وعدى رياض

في الكثرة ارضية كل ١١ علما، وا
حدث عمل بالعلوم الصناعى يع
اطلاعه وكان التكليف الارضى باضلا
هذا القصر (سولن مكس) وامكن
يخضع الى المكون واصلحه واعده ا
الفضاء .. وبذلك امكن انتقال
سلايين من الجنيهات بالمياه التى توف
الى مركز الفضاء .. وقد اوتيت ا
مهام مصدايق الفضاء واستمر
الفضاء ومتصاته ولحام سفن الفضاء
واعادة تجديد السفن والاقمار الفارغة
الفضاء .. هذا فضلا عن التجارب
البيولوجية التى اقيمت في الجناح الاليم
من مركز الفضاء وكلت عن الفاسون
والبرازيل .. وحَلَايا اللون والنحل
حالة اعدام الرززين عليها ونتاج النوا
ناورة من الهرمونات فضلا عن تجارب
الرواثة التى تحتاج الى جو معقم تماما
ولا يمتنع على الجو الا في الفضاء

سطح الأرض والدخول إلى أغوار التربة وتفرقت الأشعة والبرام وأباحت الصور وجود ديان قديمة تنافس الوادي الجديد بعضه ٢٠ كيلو مترا يدم كانت الدنيا تصل وقد كانت منطقة شرق العوينات في أقصى الجنوب الغربي من الأرض المصرية تمتلئ بالفسحة والامطار والديان وترعى فيها المواشي والغزلان وقد أصبحت مسخر للمنطقة والسيل وخزنتها من الأيام لتعطي لنا الخبز الجوف النوي والامام بثر طرفاوي تمدنا بلقاء

ويلمح الدكتور فرفوق الباز من خلال عشرات الصور الملتقطة بالكاميرا العلمية الخطيرة التي تلتقط جسما مساحته عشرة أضعاف من مساحه ٧٥٠ متر على ٩٠ متر على بعد ٨٠ ميلا .. هذه الكاميرا مع صور الأشعة الرادارية أكدت ان جنوب الوادي ينافس شماله. في الخير وان الديان تمت الأرض بحفظ الماء والأرض مستعدة للقاء اذا ما بدنا وان الصور التي حملنا سجلات ميكك الفضاء صوت ما تحت سطح الأرض وغاشت في التربة وكشفت عن استماع الوادي الذي عرضه ٢٠ كيلو مترا .. ان مصر ملتقى بالخير .. ووجدتها في الشمال والجنوب تتدلى الرجلان في منحوها العطاء والفعل وحده سوف تحلق المعجزات وان الخير في متناول ايدينا وجاء الوات لتشرق من السواعد لكي نجعل الصحراء تشرق ..

هذا البحر هو موانئ الهيئة المصرية العامة
تحتل مصر للاشتراك في املاك
القضاء . يدخلها المدينون من اصحاب
الخبرة بعد ان اصبح لمصر الآن
ساحل في املاك القضاء ولم تحدد
موعد تشغيل هذه المساحة بعد لانه ليس
لدينا التجربة التي نستفهمها في هذه
المساحة المجرة وهي ساحل مؤجرة في
يسر القم للمكب ثلاثة الاف دولار
والخمس اقدم مكتبة بمشرة الات
دولار .

وعندما ندير تجارينا في المساحات
الاربع في الاجل الصناعية وفي موكب
القضاء ليد وان نجد من ان لتدبير
زجل قضاء مصري . يشترك
الاختبارات والتجارب مع رجال

الخارجي ..
وقد قدم الدكتور فاروق
المستشار العلمي لوكالة الفضاء
والطيران الامريكية عرضا ممتعا عن
مصر والعرب في رحلات مكوك الفضاء
وقال ان فكرة اطلاق قمر صناعي عن
نشأت منذ عشر سنوات ونحن الان
قاربنا اطلاق القمر الصناعي العربي
نقم بالاعداد مثل هذه المهمة وسوف
ينطلق القمر العربي والايبيره العربي
ولكن سوف يديره اصحاب التكنولوجيا
التطويرية وسوف تكون مهمتها هي الفرجة
اننا لم نخطط لهذا اليوم . اننا لانساه
نملك الرجال الذين يديرون محطة
الاستقبال للأقمار الصناعية
المعقدة ولدينا محطات رصد الأقمار

[illegible][illegible]

بالمجزة الفضة التي تعترضها
والجور والحق والدين إليه
... والعروب العجيب إلى الألف
الكلمة من سهل أرض الصميم
يقدم من كيلو ٨١ كيلو ٢٤
فريق مطروح الاسكندرية و
الضريق السهل إلى القاهرة بنحو
٧٢,٥ كيلو متر خلف حلايا
والصحرى والاسكان وبين
والبحر والخليق القليلة بقرو
العديد والطبيعة كما أنها
تدور اسم المعادن والسيارات
والاستخراج
.. نهاية الخلف ماذا اعتدنا لنط
منطقة المعلمين من الأرقام : وكيف
يمكن أن يبدأ الصراع الجدى في
مشروع يغزو الصحراء لئن لم
المعلم في حالة الخطر الخلف في
الحقول وتوفير الأمان للذين
يلومون على تنقيح
جبل المجدل

واشنطن - وكالات الأنباء - قبل يومين من الانتخابات الاميركية .. تعهد الرئيس الاميركي رونالد ريغان بعدم زيادة الضرائب مؤكداً انه لن تكون هناك زيادة الا على جلتيه !

❏ كارثة المجاعة في إثيوبيا

لجس ليبيا - وكالات الأنباء - صرح مسئول وزارة خارجية ليبيا أمس، بأن حكومته كتبت أمس الأول قرارها بالسماح للطائرات الأجنبية سواء مدنية أو عسكرية التي تحمل ألوان الطاينية لأكثر من ٩ ملايين الليويي بتتقدمهم للوقت بسبب المجاعة، بالتحليق فوق أراضيها، غير إنه أوضح أنه سيتم تحديد طراز الطائرات واسم الطائرات التي ستطبع بها أو ستعلق منها وعدد رحلاتها الجوية.

داكسا - اب - نكسوت الصحف
المصدرة في بنجلاديش أمس باللغة
الانجليزية ان اكثر من ٢٥٠ شخصا
ماتوا خلال الاسبوع القليلة الماضية
بسبب وباء الكوليرا الذي انتشر في
منطقة سيلهيت على بعد ٢٠٠ كيلو
مترا عن العاصمة لصاب المرض
حوالى ١,٥٠٠ مواطن .

س/م	الوظيفية	عدد	استعدادات الوظيفة
١	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٢	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٣	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٤	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٥	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٦	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٧	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٨	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
٩	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال
١٠	مساعد مدير	٢	بكالوريوس في إدارة الأعمال

تعلن عن مناقشة عامة لتوثيق بضاعة ماهرة :

ع طابعان غاطسة لكسح المياه
أو الصبر كاملة والمحرك .

وتطلب كراسة الشروط والوصفات من قطاع المشتريات
بالمقرن عاليه مقابل مبلغ خمسة جنيهات بالنسخة
الواحدة يضاف إليها ٢٥ ملجماً مقابل إرسالها
بالبريد يسد بشيك مقبول الدفع .
وقد تحدت الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء
الموافق ١٩٨٤/١١/٢١ موعد الفتح المظايف .

السيد المهندس محسن صديقي وزير الإسكان والمرافق في زيارة التكرير وأُخبرت مصنع للجبس والبلوكات الجبسية في مصر

المصنع إلى جانب إنتاج
جلبس البناء
يُنَجِّج البلوكات الجبسية للمواقع الداخلية
في المباني السكنية والإدارية والفنادق
والمستشفيات وهي البديل الاقتصادي
لأنواع الطوب التقليدية

يدير المنظمات والملازمين ، والمهندس فؤاد الجوهري وكيل أول
مكتب البلديات الجديدة .

هشية في موسكو
عودة ائمة سقالبين

أعربت موسكو وكالات الأنباء - أجنبية - عن دوائر البلطولية في موسكو أسس عن هتفتها الثورة سفلتانا بيتنيز - إبنة - بونيفيد ستالين الزعيم السوفيتي لمرارحل - للاتحاد السوفيتي وجدوا سفلتانا - للولايات المتحدة منذ ١٧ عاماً ، فذكرت المصادر أن عودتها ستعطي الاتحاد السوفيتي فرصته لتسعين سموتة أهم القرب وإلمم المشفقين في داخل القرب يقدم من يتفكرها الجيش في سفلتانا ، وإقالت ستالين للمصارف أن عودتها سفلتانا مستعج على عدم ستالين خلال هتفتات الثورة بذكرى مرور ٤٠ عاماً -

لش فاليسا زعيم حركة تضامن البولندية أثناء اشتراكه في تشييع جنازة القس الذي قتلته اثنان من رجال البوليس . وقد اعلن فاليسا ان اغتيال القس لن يعر دون عقاب الجناة .

□ الموقف في بولندا
ببؤادر انبمعات هركة تضامن

ومخاوف من تجدد المواجهة مع السلطة

وأشارت هذه المصادر إلى أن أكثر من ربع مليون يوفاني اشتروا في مراسم تشييع جنازة السيد جبرييل يوبيليزكي الذي قتلته اثنان من رجال وزارة الداخلية البولندية أثناء التحقيق معه بسبب مواقفه اللئيمة الناقية - تضمنان - وقد زحف عشرات الألوف من البولنديين من مختلف أنحاء البلاد للمشاركة في تشييع جثمان السيد.

وعقب انتهاء مراسم تشييع الجنازة قلب ما لا يقل عن عشرة آلاف شخص بطلقارة في شوارع وارسو وهم يرددون شعارات حركة تضمنان ويهتفون باللائحة المؤيدة إلا أن مئات من رجال البوليس تصدوا لهم وتمكنوا من تفريقهم باستخدم كل خراطيم الماء وقامة الحواجز لاسد الطريق أمام المتظاهرين.

كما قال سماء السيد مئات العزبان البولنديين أمام قبر يوبيليزكي في كنيسة سانت ستانيسلافا حيث قام قسيس الكنيسة بإلقاء موعظة تضمنت صوملا حادا على الحكومة الشيوعية البولندية.

أشارت هذه المصادر إلى أن أكثر من ربع مليون يوفاني اشتروا في مراسم تشييع جنازة السيد جبرييل يوبيليزكي الذي قتلته اثنان من رجال وزارة الداخلية البولندية أثناء التحقيق معه بسبب مواقفه اللئيمة الناقية - تضمنان - وقد زحف عشرات الألوف من البولنديين من مختلف أنحاء البلاد للمشاركة في تشييع جثمان السيد.

وعقب انتهاء مراسم تشييع الجنازة قلب ما لا يقل عن عشرة آلاف شخص بطلقارة في شوارع وارسو وهم يرددون شعارات حركة تضمنان ويهتفون باللائحة المؤيدة إلا أن مئات من رجال البوليس تصدوا لهم وتمكنوا من تفريقهم باستخدم كل خراطيم الماء وقامة الحواجز لاسد الطريق أمام المتظاهرين.

كما قال سماء السيد مئات العزبان البولنديين أمام قبر يوبيليزكي في كنيسة سانت ستانيسلافا حيث قام قسيس الكنيسة بإلقاء موعظة تضمنت صوملا حادا على الحكومة الشيوعية البولندية.

□ محادثات التطبيع بين موسكو وبكين
توقع الفراغ للعلاقات الصينية السوفيتية

بعد تحقيق نتائج ايجابية في الجولة الخامسة

بيكين - اف ب - صرحت الدوائر الدبلوماسية في بيكين بأن العلاقات بين بكين وموسكو التي اصلها للفرق على اثر الزميرة التي قام بها الرئيس الامريكى روجان للسنين في طريقها الى الانتراج في اعقاب الجولة الخامسة بين المباحثات الصينية السوفيتية الخاصة بتعطيل العلاقات بين البلدين.

واشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان البيان المشترك الذي صدر عقب انتهاء المباحثات كان اهل من البيان الذي صدر عقب انتهاء الجولة الرابعة كما انه ايجابيا وقد وصفت المباحثات بأنها طرية حيث يرى الجانبان ان الرغبة في تحسين العلاقات الصينية السوفيتية وتتمية التحويلات في المجال الاقتصادي والتجاري والثقافي والرياسي.

الاجتماع في هذا الشأن في ١٩٧٢

٥. الضرائب مؤكداً : انه لن تكون هناك
زعامة ا على جنتي :
وراء : الى سؤال لفرانز العليجات
المصرية للمخابرات المصرية الامريكية
في نيكاياجوا : قال ديوان : ان تقرير
حكومة بكتاشين هذا الموضوع سيتم
اذاخته بكتاشين : غير ان لوري
سيبحث للتحدث باسم البيت الابيض
على ايلول بعد ذلك : ان الرئيس
ويجان لم يتلق هذا التقرير بعد وأنه
من غير المتعذر ان يشمله قبل اوائل
الاستماع القادم الى بعض اجراء
الاختصاص التي ستجدي ؟


تونس
وقد شنت جردالدين فيفازو المرحمة
والعقارب على منصب نائب الرئيس جويما
في ليبيا؛ ضد الرئيس رجوان وسخرت
أفكارهم من الإدارة الأمريكية بقولها: «إن
الولايات المتحدة لها التزامات أخلاقية تجاه
سوى الصعوبات ألف براء الأزهري
والمتطوعين والقتال والآن فإن مدير
الوكالة الخارجية يدعي أن تقرير الصعوبات
السورية مهم»
وأكد فيفازو أن الشعب الليبي
يريد أن يسلط جديدا في أمريكا
واللبنانية وثالث خلال حيلولة
وهو أن الوقت قد حان لفتح للصعوبات

السورية في تكبارها
 ول الوقت تعبر تبا والتمز منديل
 الذي يعلقه على القوسية بفرق
 ما به من بعض من الذاكبة يوم
 الكبريم يمد للذهان الفوز
 الذي احضرته الامموسى الاموسى
 من اسفلتات الامم الراى كذا كذا
 بفتح تتبنا يوم ستافه المهورى فراس
 وهلمز منديل سياسة الوئيس
 من الانصافية من جديد موكدا انه
 فوض شرايط جديد مستقر
 اصحاب الفحول الصغيرة والمتوسطة .
 من ناحية اخرى ظهرت افر
 استسلطات الراى المدم استمرار افر
 واوتيس وندك ورجان . فقد جاء في

استطلاع للوحي تشرحه صحيفة
واجره
اسحق بوبس ، اسي وسم
بمنذ اشهر ان الفرنسي ورجان بقتم
18 نقطة على متفاس والترموندل . فقد
حصل ورجان على 67 في المائة من
الاصوات مقابل 36 في المائة لفرديت .
اشار الاستطلاع الى ان ورجان لديه
الفرصة للفوز في 45 ولاية امريكية .
كما افترض استطلاع جديد لوكالة
الاستخبارات امريكية ان
ورجان يتجه لاهراز نصير كير في حين ان

الصومال يغني أتباء

لاضطرابات في الشمال
مقدنيشو - وكالات الأنباء - نلت
مصادر صومالية رسمية في العاصمة
مقدنيشو الأنباء التي تؤكد بشأن
حدوث اضطرابات مسلحة في شمال
البلاد بين قوات الجيش والمدارعة
ويتردد كذلك عن حدوث شرع عسكري
لدخل الفرقة الواحدة بالجيش
الصومالي -
وقلت هذه المصادر ان هذه الاثبات
تأتيها من الصومال.




ایوم سیمینا وریان بالارکستیر
 اقلیم آتلیون خیدر - دقتلم
 آلان وریان قی آق ریاضلم آقلازم
 الشریالشر

أفلام الصحة

عن وزارة الثقافة
والشباب والرياضة

عادل إمام

 **ترکته مطر العربیت**

المقاولات والاستشارات العقارية ش.م.م
تعلن عن حاجتها إلى شغل وظائف:
مهندس تنفيذ بكالوريوس هندسة (في شواهد)
ومهارة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل
وتشترط أداء الاختبار العسكري أو الإغناء منها.
تقدم الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والمعاون
الذين في صناديق بريد أمبودان عن تاريخ النشر
رسيدو المرسلة بمسبقة
العنوان: ١٢ شارع بورتو الهندسة باب اللوز.

فندك و...

شركة المصنوعات الغذائية

٥٣ شارع فخر التوفى - مدينة نصر القاهرة ت: ٦٠٧٧٣١

مناقصة عامة

تدعى للقطاعات العام والخاص عن:

إنشاء عناصر إنتاج البسكويت والحلويات

و مبنی اداری و خدماتی
 حسب الیوم الهندیة و کرامه الشریعہ الکریمہ و مبنی اداری و خدماتی ج ۵.

[illegible]

السيد المهندس محسن مصطفى وزير الإسكان والمرافق في ز

أحد
مصانع الشركة المصرية للجبايات والمخارج والربح

”چیمکو“

تفضل السيد المرحوم محمد حسن وزير الإسلام والمجاهرة بزيارة أكبر وأحدث مصنع في مصر لإنتاج الجبس والبوفاة الجبسية بمناظرة طردية التابعة للبركة المصرية للإسبانتة والمجاهرة والرحم (جيمكو) ولأنه يصدر سيلية السيد المرحوم فؤاد الجوهري وكيل أول الوزارة والسيد الكيانجي جواد والكريمي رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام لمواد البناء والسادة الضيوف .

ولاحظت في المستقبل انهم السراخاميه **قلاو حاسي** سميرو مجلس إدارة الشركة وأعضاء مجلس الإدارة والمالونه ، وتقدموا بخطط الإنتاج بالقيمة الذي تبلغ طاقتة الستة ٣٠٠ ألف طن ، ٧٥٠ ألف متر بلو كات جهيسس ، وبلغت كطاليفه الاستهلاكيه ٩٤ مليون جنيه ، وقبعة الإنتاج السنوي ١٦ مليون جنيه ، وقد قام بتقرير العمل مركز كلالو نيتر الألمانية ، وقامت بتفخيز الأعمال الإنتاجية مركز صر لأعمال الأسمدة المسيلة

كما تفقد السيد الوزير ومرافقه مصنع البوراكات الجبسية المأمور بمصنع الجب
ويبلغ طاقة الإنتاج ٧٥٠ ألف متر مربع تقابل ٤٠ مليون طن طرية خطية ، وستة
في بلاد القاطع الرخامي في الماني السنية والإدارة والقادر والمستفيا
بمصلحة تاليف البناء التقليدية .

المهندس محسن صدقي وزير الإعلام والمواقع الإلكترونية
رئيس الشركة في جولات داخل مصنع الجلبنة

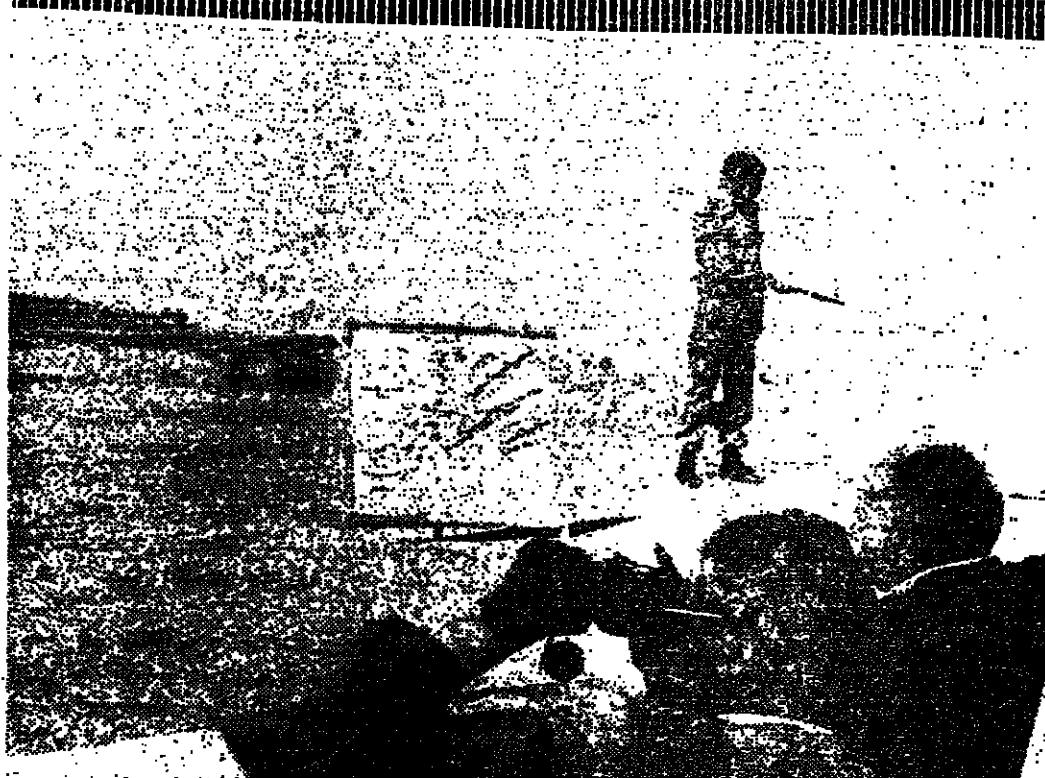
السيد الرئيس ووزير الداخلية والمهاجرين ورفقته السيد الكيان جواد الكرمي رئيس لجمعية جواد الكيان وعضو المكتب العام للجمعية

فلا تفرحوا به

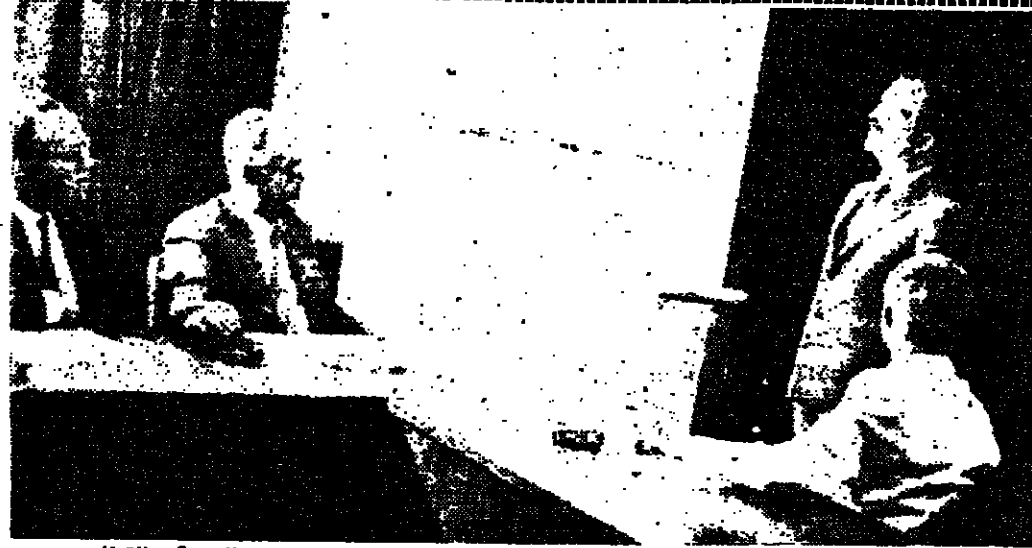
القضاء العربي للشعوب المصرية والسودانية والأردنية

ماذا شاهد وسمع وفد برلمان وادي النيل في الأردن ؟

لإسرائيل قتل أن المساعدات المصرية في السنة المالية ١٩٨٤ وصلت نظيرين ١١ مليون دولار منها ٩١٠ ملايين دولار مساعدات اقتصادية و ١٧٠٠ مليون مساعدات عسكرية وقال أن من إسرائيل الخارجي في عام ١٩٨٢ وصل ٢٧.٩ مليون دولار ومعدل الدخل الفردي وصل ٥٦٠٠ دولار للإسرائيلي أما المواطن الفلسطيني في الأرض المحتلة فقد بلغ ١٧٥٠ دولار ويجب أن يخط هذا الرقم بالمقارنة مع الضغوط الشرائية وارتفاع الأسعار ونسبة التضخم التي تجاوزت ٤٠٠٪ في إسرائيل. وقال أن المساعدات الأمريكية للأردن بالقرابة تصل إلى ١٢٧ مليون دولار منها ٢٠ مليون مساعدات اقتصادية وبالبقية عسكرية. وبين الأردن الخارجي في عام ١٩٨٢ وصل ملياراً و ٢٠٠ ألف دولار هذه صورة الأردن التي توصف من أذلة الشلل إلى له محرواً مع أمريكا وممسكاً بدينه ١١ وعلى جسر الملك حسين سمع الوفد من رجال الأمن الأردني أن مجهول الهوية تتحضر في تمهيد الجور المواطنين وتقتلهم مليون الضفة الغربية والشرقية وتهدم البنية التحتية لهم حتى يتم إخضاعهم من ميلادهم من الدخول تحت الاحتلال. وقالوا أننا نتخذ كافة الإجراءات في تمهيد الجور المواطنين.



د. رفعت المحجوب وإلى جواره عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الأردني يرى من منظر مكبر مضمة الجولان والضفة أثناء زيارة الوفد للخطوط الامامية للجبهة الأردنية



الامير حسن ولي عهد الأردن يشرح لاعضاء الوفد محاولات إسرائيل للهيمنة على الضفة والقطاع

الامير حسن ولي عهد الأردن :

إسرائيل تحاول الهيمنة على جميع مرافق الحياة في الضفة والقطاع

خطة إسرائيلية جديدة لتجهيز شباب الضفة في محاولة لتفويدها

محاولة رسم خريطة جديدة من خلال شبكة طرق على حساب الأرض العربية

٢٠٪ من الدخل القومي لإسرائيل تحصل عليه من الضفة الغربية !

وتشكّل الضفة ثالث أكبر سوق للمنتجات الإسرائيلية بعد الولايات المتحدة وبريطانيا. كما تشكل الضفة الغربية ٢٠٪ من الدخل الإجمالي القومي الإسرائيلي. ويكثف الدور الإسرائيلي في الضفة الغربية من خلال دخول سياراً لإسرائيل في حين مثلاً أن دخل النفط من حقول سيناء كان يصل لها بمليار دولار.

رسالة الأردن :

سامي متولي

إنه من الواضح أن القيم القس التي يصل إلى رام الله شمالاً وبيت لحم جنوباً يسلم تقريباً ١/٢ الضفة. وقال أن حركة نقل السفارة للقسم ليست فقط لجرح نقل السفارة، وإنما الهيمنة المصيرية، أو الوضع للمستقل الذي يتقرر قراراً من هيئة الأمم المتحدة. القانون الدولي والاعتراف بالحقائق القائمة. القيم القس على منطقة تشمل مناطق صناعية كمنطقة معالي بعم التي تقدم الحوافز الضريبية السهلة والمجمعة للمستثمرين اليهود في نيويورك والولايات المتحدة بمئة عامه ويصير خامة لترويج صناعة المس.



السيد أحمد عبيدات رئيس وزراء الأردن خلال لقائه بوفد برلمان وادي النيل

الخارج إلى الآن من قوات دولية أو معادلات سلام. هذه النقطة بطبيعة الحال تشكل بالنسبة المخطط الإسرائيلي الانتهازي وخاصة من مدرسة اليمين المتطرف الطبيعية التي يجب أن تستغل خلال الفترة القريبة القادمة. وأقبل ذلك استناداً إلى الوثائق التي سميت بالخطة الصهيونية والتي أعلن عنها، خطة للحد من تفرقه والتي أعلن عنها بما نستطيع أن نقره في نهاية الأمر العربية بعد الشاء الذي دونه الصهيونية واليهودية العالمية.

الاحتلال للبناني وخريطة جديدة ويبدأ البوضوح تآكل إسرائيل عن ترويضها عن وهم مفهوم عالم عربي متمسكاً بشعار إلى العالم العربي بأن هناك فساداً عربياً ومذهبياً وطقائياً لا بد من استغلاله ويدخل هذا الاحتلال في صورة الاحتلال للبناني الذي بدأ عملية إمل الجليل بعد ٢ أيام تحول إلى بداية رسم خريطة جديدة للمنطقة فريضة الأمر الواقع في هذه المنطقة. ومن ثم نتيجة لانشغال العراق في الحرب الدائرة والاستنزاف المستمر في منطقة الخليج. استغلته إسرائيل في سياستها المعرّبة في هذه المنطقة وأيضاً في التركيز على مايفتحها من عق وريد استراتيجي في المستقبل.

الاحتلال لإشع على أرض الواقع وقال الامير حسن : اذا نظرنا من واقع الحقائق التي سمعناها في شروح الوفاق عند استضافة ملكة إنجلترا وقد انتهت عند الحديث عنها من الصحف الإسرائيلية والأممية العلمية الصهيونية بآشع زعمت في الإشارة إلى الأرقام بأن صورة الاحتلال هي إشع ما هي على أرض الواقع. ولكنني كنت في غنى عن أن أنكر بأن هذه الفارغة هي خارطة إسرائيلية والمعلومات التي تحدثت عنها هي معلومات إسرائيلية يفصح بقم بإحد إسرائيل هو ماون بباستني قدمت قبل أشهر إلى مركز دراسات الحرب الصهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية كسمية أخيرة لأحد الصمت الإسرائيلي. وهي ربما أول محاولة في تنظيم المعلومات البهترة عن الوضع في الأرض المحتلة.

صورة المستوطنات وقال أن الصورة الكلية للمستوطنات تروى أنها ١٧٦ مستوطنة حسب أرقام وزارة شؤون الأرض المحتلة هنا في الأردن وهناك معلومات أخرى تتحدث عن ١٨٥ مستوطنة.

وقال أنه قد عاجز إلى إسرائيل منذ عام ١٩٥٩ إلى عام ١٩٧٩ ثلاث ملايين مواطن إسرائيلي منهم مليون مقيم بصورة دائمة في أوروبا وفي الولايات المتحدة وبريطانيا.

وهذه القدس في تقسيمها، أما من وشعر الامير حسن أن القدس الأممية بين مدينة القدس والضم القدس بين

نسبة ٢٠٪ من الدخل القومي الإسرائيلي.

هيمنة على مرافق الحياة قال الامير حسن أن الصورة بالنسبة للضفة وقطاع غزة هي صورة هيمنة على جميع مرافق الحياة، ليس فقط من قبل حكومة إسرائيل أو من قبل الحكم العسكري، ولكن في هذه

المرحلة بدأت من قبل مجلس المستوطنات والمستعمرات والتي تشكل في تصور الحكومة الصهيونية الإرادة الفعلية في المرحلة القادمة لتقسيم الأرض إلى مناطق المحتلة، وتقسيم الأرض إلى مناطق تشمل السيطرة عليها، علاوة على مشاريع الطرق الجديدة.

وقال أن الأردن يتوسط مشاة استراتيجية شاملة البحر الأحمر للقطاع وغريه البحر الأحمر وشرق الخليج. وهذا لثلاث الاستراتيجي يصل بقمس حشرته أكبر هو أن هذه المناطق الثلاث تشكل مناطق سيطرة وإتقال مناطق تتركز في غزة الدول الكبرى في كل من هذه المناطق. وبعد أحداث البحر الأحمر الأخيرة وبمساعدة القطاع البحرية الصهيونية إلى جنوب البحر الأحمر توازن القطاع البحرية الغربية في الشمال من الوضع أن هناك بدايات لتصور اتساع هذه المنطقة ضمن مناطق نفوذ جديدة.

وقال ولكن الذي يفتينا هنا في إطار الضفة الغربية والأردن أننا في هذا الوضع الاستراتيجي للقطاع تشكل لحدود اليمد الأثري العربي، تكل ذلك اليمد بطبيعة الحال لتأكيد التضامن والعمل المشترك على الأفرع في مصر.

سياسة الأمر الواقع وقال أنه من الواضح أن إسرائيل استغلته أن تترك سياسة الأمر الواقع بميلاتها من لبنان وديما امتداداً مع سوريا في شرق المتوسط وبدأت في التفرقة إلى ملك هذه الصورة من الوضع أن العلاقة للهيئة مابين الضفة الغربية والغربية مميزة بأنها تشكل التفرقة الأخيرة على العالم العربي ولكن هذه التفرقة لايجد ميثاق علاقاتها من

المرحلة بدأت من قبل مجلس المستوطنات والمستعمرات والتي تشكل في تصور الحكومة الصهيونية الإرادة الفعلية في المرحلة القادمة لتقسيم الأرض إلى مناطق المحتلة، وتقسيم الأرض إلى مناطق تشمل السيطرة عليها، علاوة على مشاريع الطرق الجديدة.

وقال أن الأردن يتوسط مشاة استراتيجية شاملة البحر الأحمر للقطاع وغريه البحر الأحمر وشرق الخليج. وهذا لثلاث الاستراتيجي يصل بقمس حشرته أكبر هو أن هذه المناطق الثلاث تشكل مناطق سيطرة وإتقال مناطق تتركز في غزة الدول الكبرى في كل من هذه المناطق. وبعد أحداث البحر الأحمر الأخيرة وبمساعدة القطاع البحرية الصهيونية إلى جنوب البحر الأحمر توازن القطاع البحرية الغربية في الشمال من الوضع أن هناك بدايات لتصور اتساع هذه المنطقة ضمن مناطق نفوذ جديدة.

وقال ولكن الذي يفتينا هنا في إطار الضفة الغربية والأردن أننا في هذا الوضع الاستراتيجي للقطاع تشكل لحدود اليمد الأثري العربي، تكل ذلك اليمد بطبيعة الحال لتأكيد التضامن والعمل المشترك على الأفرع في مصر.

وقال أن الأردن يتوسط مشاة استراتيجية شاملة البحر الأحمر للقطاع وغريه البحر الأحمر وشرق الخليج. وهذا لثلاث الاستراتيجي يصل بقمس حشرته أكبر هو أن هذه المناطق الثلاث تشكل مناطق سيطرة وإتقال مناطق تتركز في غزة الدول الكبرى في كل من هذه المناطق. وبعد أحداث البحر الأحمر الأخيرة وبمساعدة القطاع البحرية الصهيونية إلى جنوب البحر الأحمر توازن القطاع البحرية الغربية في الشمال من الوضع أن هناك بدايات لتصور اتساع هذه المنطقة ضمن مناطق نفوذ جديدة.

وقال أن الأردن يتوسط مشاة استراتيجية شاملة البحر الأحمر للقطاع وغريه البحر الأحمر وشرق الخليج. وهذا لثلاث الاستراتيجي يصل بقمس حشرته أكبر هو أن هذه المناطق الثلاث تشكل مناطق سيطرة وإتقال مناطق تتركز في غزة الدول الكبرى في كل من هذه المناطق. وبعد أحداث البحر الأحمر الأخيرة وبمساعدة القطاع البحرية الصهيونية إلى جنوب البحر الأحمر توازن القطاع البحرية الغربية في الشمال من الوضع أن هناك بدايات لتصور اتساع هذه المنطقة ضمن مناطق نفوذ جديدة.

وقال أن الأردن يتوسط مشاة استراتيجية شاملة البحر الأحمر للقطاع وغريه البحر الأحمر وشرق الخليج. وهذا لثلاث الاستراتيجي يصل بقمس حشرته أكبر هو أن هذه المناطق الثلاث تشكل مناطق سيطرة وإتقال مناطق تتركز في غزة الدول الكبرى في كل من هذه المناطق. وبعد أحداث البحر الأحمر الأخيرة وبمساعدة القطاع البحرية الصهيونية إلى جنوب البحر الأحمر توازن القطاع البحرية الغربية في الشمال من الوضع أن هناك بدايات لتصور اتساع هذه المنطقة ضمن مناطق نفوذ جديدة.

لم تكن زيارة وفد برلمان وادي النيل للأردن مجرد زيارة تحية وتقدير لوفد الأردن ملكاً وحكومة وبرلماناً وشعباً على إعادة العلاقات الطبيعية مع مصر. بل كانت زيارة عمل لتأكيد وتدعيم العلاقات بين مصر والسودان والأردن في إطار التكامل السياسي والاقتصادي والزراعي والصناعي. وفي كافة المجالات من أجل التضامن والعمل العربي المشترك. ولم تكن الزيارة من أجل خلق محور، أو رسم الطريق إلى وحدة، وإنما كانت من أجل عمل عربي مشترك يخلق متخلاً جديداً، لتحرك وإع يهدف إلى لم العمل العربي لمواجهة الأخطار التي أصبحت تحاصر القضية العربية من كل اتجاه. وكانت الزيارة تذكيراً على مجموعة من اللجان السامية التي تدعم لواء العدالة والمحبة وتزيل كل منغلقات الماضي والتراه وتبدأ صفحة عربية جديدة.

ولقد حرص الوفد برئاسة الدكتور رفعت المحجوب أن يتفهم كل دقائق الأمور من خلال الحوارات المتكثفة الواسعة التي عقدت مع كل المسؤولين في السلطة الأردنية، ملكاً وحكومة وبرلماناً وشعباً. وحرص الوفد على أن يتفهم كل معالم الصورة من موقع متقدم، موقع على وعيش القضية قبل نهر. فزار الخطوط الامامية للجبهة الأردنية، وتقدم جسر العيون، عبور المواطنين وتقتلهم مليون الضفة الغربية والشرقية وراى صورة الخبيثة للمواطنين من وطاة الاحتلال.

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

واستمع الوفد على مدى ساعتين للامير حسن ولي عهد الأردن فقدم شرحاً حول الوضع الإسرائيلي في الحياة العربية والصهيونية في الأراضي المحتلة، والآثار الاقتصادية للقضية عن احتلال إسرائيل للأرض العربية، واعتبار أن هذه الأراضي سوقاً واسعة للمنتجات الإسرائيلية وتساهم بما

الشركة القومية للإنتاج الاسمنت

إحدى شركات وزارة الإسكان مزايمة بيع أخشاب صناديق

تدائن الشركة ببيع ٤٥. طن خشب صناديق مقلد وغير مقلد أطوال ٢٠٠ و ٢٢٠ و ٢٤٠ و ٢٦٠ و ٢٨٠ و ٣٠٠ و ٣٢٠ و ٣٤٠ و ٣٦٠ و ٣٨٠ و ٤٠٠ و ٤٢٠ و ٤٤٠ و ٤٦٠ و ٤٨٠ و ٥٠٠ و ٥٢٠ و ٥٤٠ و ٥٦٠ و ٥٨٠ و ٦٠٠ و ٦٢٠ و ٦٤٠ و ٦٦٠ و ٦٨٠ و ٧٠٠ و ٧٢٠ و ٧٤٠ و ٧٦٠ و ٧٨٠ و ٨٠٠ و ٨٢٠ و ٨٤٠ و ٨٦٠ و ٨٨٠ و ٩٠٠ و ٩٢٠ و ٩٤٠ و ٩٦٠ و ٩٨٠ و ١٠٠٠ و ١٠٢٠ و ١٠٤٠ و ١٠٦٠ و ١٠٨٠ و ١١٠٠ و ١١٢٠ و ١١٤٠ و ١١٦٠ و ١١٨٠ و ١٢٠٠ و ١٢٢٠ و ١٢٤٠ و ١٢٦٠ و ١٢٨٠ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ و ١٣٤٠ و ١٣٦٠ و ١٣٨٠ و ١٤٠٠ و ١٤٢٠ و ١٤٤٠ و ١٤٦٠ و ١٤٨٠ و ١٥٠٠ و ١٥٢٠ و ١٥٤٠ و ١٥٦٠ و ١٥٨٠ و ١٦٠٠ و ١٦٢٠ و ١٦٤٠ و ١٦٦٠ و ١٦٨٠ و ١٧٠٠ و ١٧٢٠ و ١٧٤٠ و ١٧٦٠ و ١٧٨٠ و ١٨٠٠ و ١٨٢٠ و ١٨٤٠ و ١٨٦٠ و ١٨٨٠ و ١٩٠٠ و ١٩٢٠ و ١٩٤٠ و ١٩٦٠ و ١٩٨٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٢٠ و ٢٠٤٠ و ٢٠٦٠ و ٢٠٨٠ و ٢١٠٠ و ٢١٢٠ و ٢١٤٠ و ٢١٦٠ و ٢١٨٠ و ٢٢٠٠ و ٢٢٢٠ و ٢٢٤٠ و ٢٢٦٠ و ٢٢٨٠ و ٢٣٠٠ و ٢٣٢٠ و ٢٣٤٠ و ٢٣٦٠ و ٢٣٨٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٢٠ و ٢٤٤٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٨٠ و ٢٥٠٠ و ٢٥٢٠ و ٢٥٤٠ و ٢٥٦٠ و ٢٥٨٠ و ٢٦٠٠ و ٢٦٢٠ و ٢٦٤٠ و ٢٦٦٠ و ٢٦٨٠ و ٢٧٠٠ و ٢٧٢٠ و ٢٧٤٠ و ٢٧٦٠ و ٢٧٨٠ و ٢٨٠٠ و ٢٨٢٠ و ٢٨٤٠ و ٢٨٦٠ و ٢٨٨٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩٢٠ و ٢٩٤٠ و ٢٩٦٠ و ٢٩٨٠ و ٣٠٠٠ و ٣٠٢٠ و ٣٠٤٠ و ٣٠٦٠ و ٣٠٨٠ و ٣١٠٠ و ٣١٢٠ و ٣١٤٠ و ٣١٦٠ و ٣١٨٠ و ٣٢٠٠ و ٣٢٢٠ و ٣٢٤٠ و ٣٢٦٠ و ٣٢٨٠ و ٣٣٠٠ و ٣٣٢٠ و ٣٣٤٠ و ٣٣٦٠ و ٣٣٨٠ و ٣٤٠٠ و ٣٤٢٠ و ٣٤٤٠ و ٣٤٦٠ و ٣٤٨٠ و ٣٥٠٠ و ٣٥٢٠ و ٣٥٤٠ و ٣٥٦٠ و ٣٥٨٠ و ٣٦٠٠ و ٣٦٢٠ و ٣٦٤٠ و ٣٦٦٠ و ٣٦٨٠ و ٣٧٠٠ و ٣٧٢٠ و ٣٧٤٠ و ٣٧٦٠ و ٣٧٨٠ و ٣٨٠٠ و ٣٨٢٠ و ٣٨٤٠ و ٣٨٦٠ و ٣٨٨٠ و ٣٩٠٠ و ٣٩٢٠ و ٣٩٤٠ و ٣٩٦٠ و ٣٩٨٠ و ٤٠٠٠ و ٤٠٢٠ و ٤٠٤٠ و ٤٠٦٠ و ٤٠٨٠ و ٤١٠٠ و ٤١٢٠ و ٤١٤٠ و ٤١٦٠ و ٤١٨٠ و ٤٢٠٠ و ٤٢٢٠ و ٤٢٤٠ و ٤٢٦٠ و ٤٢٨٠ و ٤٣٠٠ و ٤٣٢٠ و ٤٣٤٠ و ٤٣٦٠ و ٤٣٨٠ و ٤٤٠٠ و ٤٤٢٠ و ٤٤٤٠ و ٤٤٦٠ و ٤٤٨٠ و ٤٥٠٠ و ٤٥٢٠ و ٤٥٤٠ و ٤٥٦٠ و ٤٥٨٠ و ٤٦٠٠ و ٤٦٢٠ و ٤٦٤٠ و ٤٦٦٠ و ٤٦٨٠ و ٤٧٠٠ و ٤٧٢٠ و ٤٧٤٠ و ٤٧٦٠ و ٤٧٨٠ و ٤٨٠٠ و ٤٨٢٠ و ٤٨٤٠ و ٤٨٦٠ و ٤٨٨٠ و ٤٩٠٠ و ٤٩٢٠ و ٤٩٤٠ و ٤٩٦٠ و ٤٩٨٠ و ٥٠٠٠ و ٥٠٢٠ و ٥٠٤٠ و ٥٠٦٠ و ٥٠٨٠ و ٥١٠٠ و ٥١٢٠ و ٥١٤٠ و ٥١٦٠ و ٥١٨٠ و ٥٢٠٠ و ٥٢٢٠ و ٥٢٤٠ و ٥٢٦٠ و ٥٢٨٠ و ٥٣٠٠ و ٥٣٢٠ و ٥٣٤٠ و ٥٣٦٠ و ٥٣٨٠ و ٥٤٠٠ و ٥٤٢٠ و ٥٤٤٠ و ٥٤٦٠ و ٥٤٨٠ و ٥٥٠٠ و ٥٥٢٠ و ٥٥٤٠ و ٥٥٦٠ و ٥٥٨٠ و ٥٦٠٠ و ٥٦٢٠ و ٥٦٤٠ و ٥٦٦٠ و ٥٦٨٠ و ٥٧٠٠ و ٥٧٢٠ و ٥٧٤٠ و ٥٧٦٠ و ٥٧٨٠ و ٥٨٠٠ و ٥٨٢٠ و ٥٨٤٠ و ٥٨٦٠ و ٥٨٨٠ و ٥٩٠٠ و ٥٩٢٠ و ٥٩٤٠ و ٥٩٦٠ و ٥٩٨٠ و ٦٠٠٠ و ٦٠٢٠ و ٦٠٤٠ و ٦٠٦٠ و ٦٠٨٠ و ٦١٠٠ و ٦١٢٠ و ٦١٤٠ و ٦١٦٠ و ٦١٨٠ و ٦٢٠٠ و ٦٢٢٠ و ٦٢٤٠ و ٦٢٦٠ و ٦٢٨٠ و ٦٣٠٠ و ٦٣٢٠ و ٦٣٤٠ و ٦٣٦٠ و ٦٣٨٠ و ٦٤٠٠ و ٦٤٢٠ و ٦٤٤٠ و ٦٤٦٠ و ٦٤٨٠ و ٦٥٠٠ و ٦٥٢٠ و ٦٥٤٠ و ٦٥٦٠ و ٦٥٨٠ و ٦٦٠٠ و ٦٦٢٠ و ٦٦٤٠ و ٦٦٦٠ و ٦٦٨٠ و ٦٧٠٠ و ٦٧٢٠ و ٦٧٤٠ و ٦٧٦٠ و ٦٧٨٠ و ٦٨٠٠ و ٦٨٢٠ و ٦٨٤٠ و ٦٨٦٠ و ٦٨٨٠ و ٦٩٠٠ و ٦٩٢٠ و ٦٩٤٠ و ٦٩٦٠ و ٦٩٨٠ و ٧٠٠٠ و ٧٠٢٠ و ٧٠٤٠ و ٧٠٦٠ و ٧٠٨٠ و ٧١٠٠ و ٧١٢٠ و ٧١٤٠ و ٧١٦٠ و ٧١٨٠ و ٧٢٠٠ و ٧٢٢٠ و ٧٢٤٠ و ٧٢٦٠ و ٧٢٨٠ و ٧٣٠٠ و ٧٣٢٠ و ٧٣٤٠ و ٧٣٦٠ و ٧٣٨٠ و ٧٤٠٠ و ٧٤٢٠ و ٧٤٤٠ و ٧٤٦٠ و ٧٤٨٠ و ٧٥٠٠ و ٧٥٢٠ و ٧٥٤٠ و ٧٥٦٠ و ٧٥٨٠ و ٧٦٠٠ و ٧٦٢٠ و ٧٦٤٠ و ٧٦٦٠ و ٧٦٨٠ و ٧٧٠٠ و ٧٧٢٠ و ٧٧٤٠ و ٧٧٦٠ و ٧٧٨٠ و ٧٨٠٠ و ٧٨٢٠ و ٧٨٤٠ و ٧٨٦٠ و ٧٨٨٠ و ٧٩٠٠ و ٧٩٢٠ و ٧٩٤٠ و ٧٩٦٠ و ٧٩٨٠ و ٨٠٠٠ و ٨٠٢٠ و ٨٠٤٠ و ٨٠٦٠ و ٨٠٨٠ و ٨١٠٠ و ٨١٢٠ و ٨١٤٠ و ٨١٦٠ و ٨١٨٠ و ٨٢٠٠ و ٨٢٢٠ و ٨٢٤٠ و ٨٢٦٠ و ٨٢٨٠ و ٨٣٠٠ و ٨٣٢٠ و ٨٣٤٠ و ٨٣٦٠ و ٨٣٨٠ و ٨٤٠٠ و ٨٤٢٠ و ٨٤٤٠ و ٨٤٦٠ و ٨٤٨٠ و ٨٥٠٠ و ٨٥٢٠ و ٨٥٤٠ و ٨٥٦٠ و ٨٥٨٠ و ٨٦٠٠ و ٨٦٢٠ و ٨٦٤٠ و ٨٦٦٠ و ٨٦٨٠ و ٨٧٠٠ و ٨٧٢٠ و ٨٧٤٠ و ٨٧٦٠ و ٨٧٨٠ و ٨٨٠٠ و ٨٨٢٠ و ٨٨٤٠ و ٨٨٦٠ و ٨٨٨٠ و ٨٩٠٠ و ٨٩٢٠ و ٨٩٤٠ و ٨٩٦٠ و ٨٩٨٠ و ٩٠٠٠ و ٩٠٢٠ و ٩٠٤٠ و ٩٠٦٠ و ٩٠٨٠ و ٩١٠٠ و ٩١٢٠ و ٩١٤٠ و ٩١٦٠ و ٩١٨٠ و ٩٢٠٠ و ٩٢٢٠ و ٩٢٤٠ و ٩٢٦٠ و ٩٢٨٠ و ٩٣٠٠ و ٩٣٢٠ و ٩٣٤٠ و ٩٣٦٠ و ٩٣٨٠ و ٩٤٠٠ و ٩٤٢٠ و ٩٤٤٠ و ٩٤٦٠ و ٩٤٨٠ و ٩٥٠٠ و ٩٥٢٠ و ٩٥٤٠ و ٩٥٦٠ و ٩٥٨٠ و ٩٦٠٠ و ٩٦٢٠ و ٩٦٤٠ و ٩٦٦٠ و ٩٦٨٠ و ٩٧٠٠ و ٩٧٢٠ و ٩٧٤٠ و ٩٧٦٠ و ٩٧٨٠ و ٩٨٠٠ و ٩٨٢٠ و ٩٨٤٠ و ٩٨٦٠ و ٩٨٨٠ و ٩٩٠٠ و ٩٩٢٠ و ٩٩٤٠ و ٩٩٦٠ و ٩٩٨٠ و ١٠٠٠٠ و ١٠٠٢٠ و ١٠٠٤٠ و ١٠٠٦٠ و ١٠٠٨٠ و ١٠١٠٠ و ١٠١٢٠ و ١٠١٤٠ و ١٠١٦٠ و ١٠١٨٠ و ١٠٢٠٠ و ١٠٢٢٠ و ١٠٢٤٠ و ١٠٢٦٠ و ١٠٢٨٠ و ١٠٣٠٠ و ١٠٣٢٠ و ١٠٣٤٠ و ١٠٣٦٠ و ١٠٣٨٠ و ١٠٤٠٠ و ١٠٤٢٠ و ١٠٤٤٠ و ١٠٤٦٠ و ١٠٤٨٠ و ١٠٥٠٠ و ١٠٥٢٠ و ١٠٥٤٠ و ١٠٥٦٠ و ١٠٥٨٠ و ١٠٦٠٠ و ١٠٦٢٠ و ١٠٦٤٠ و ١٠٦٦٠ و ١٠٦٨٠ و ١٠٧٠٠ و ١٠٧٢٠ و ١٠٧٤٠ و ١٠٧٦٠ و ١٠٧٨٠ و ١٠٨٠٠ و ١٠٨٢٠ و ١٠٨٤٠ و ١٠٨٦٠ و ١٠٨٨٠ و ١٠٩٠٠ و ١٠٩٢٠ و ١٠٩٤٠ و ١٠٩٦٠ و ١٠٩٨٠ و ١١٠٠٠ و ١١٠٢٠ و ١١٠٤٠ و ١١٠٦٠ و ١١٠٨٠ و ١١١٠٠ و ١١١٢٠ و ١١١٤٠ و ١١١٦٠ و ١١١٨٠ و ١١٢٠٠ و ١١٢٢٠ و ١١٢٤٠ و ١١٢٦٠ و ١١٢٨٠ و ١١٣٠٠ و ١١٣٢٠ و ١١٣٤٠ و ١١٣٦٠ و ١١٣٨٠ و ١١٤٠٠ و ١١٤٢٠ و ١١٤٤٠ و ١١٤٦٠ و ١١٤٨٠ و ١١٥٠٠ و ١١٥٢٠ و ١١٥٤٠ و ١١٥٦٠ و ١١٥٨٠ و ١١٦٠٠ و ١١٦٢٠ و ١١٦٤٠ و ١١٦٦٠ و ١١٦٨٠ و ١١٧٠٠ و ١١٧٢٠ و ١١٧٤٠ و ١١٧٦٠ و ١١٧٨٠ و ١١٨٠٠ و ١١٨٢٠ و ١١٨٤٠ و ١١٨٦٠ و ١١٨٨٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٢٠ و ١١٩٤٠ و ١١٩٦٠ و ١١٩٨٠ و ١٢٠٠٠ و ١٢٠٢٠ و ١٢٠٤٠ و ١٢٠٦٠ و ١٢٠٨٠ و ١٢١٠٠ و ١٢١٢٠ و ١٢١٤٠ و ١٢١٦٠ و ١٢١٨٠ و ١٢٢٠٠ و ١٢٢٢٠ و ١٢٢٤٠ و ١٢٢٦٠ و ١٢٢٨٠ و ١٢٣٠٠ و ١٢٣٢٠ و ١٢٣٤٠ و ١٢٣٦٠ و ١٢٣٨٠ و ١٢٤٠٠ و ١٢٤٢٠ و ١٢٤٤٠ و ١٢٤٦٠ و ١٢٤٨٠ و ١٢٥٠٠ و ١٢٥٢٠ و ١٢٥٤٠ و ١٢٥٦٠ و ١٢٥٨٠ و ١٢٦٠٠ و ١٢٦٢٠ و ١٢٦٤٠ و ١٢٦٦٠ و ١٢٦٨٠ و ١٢٧٠٠ و ١٢٧٢٠ و ١٢٧٤٠ و ١٢٧٦٠ و ١٢٧٨٠ و ١٢٨٠٠ و ١٢٨٢٠ و ١٢٨٤٠ و ١٢٨٦٠ و ١٢٨٨٠ و ١٢٩٠٠ و ١٢٩٢٠ و ١٢٩٤٠ و ١٢٩٦٠ و ١٢٩٨٠ و ١٣٠٠٠ و ١٣٠٢٠ و ١٣٠٤٠ و ١٣٠٦٠ و ١٣٠٨٠ و ١٣١٠٠ و ١٣١٢٠ و ١٣١٤٠ و ١٣١٦٠ و ١٣١٨٠ و ١٣٢٠٠ و ١٣٢٢٠ و ١٣٢٤٠ و ١٣٢٦٠ و ١٣٢٨٠ و ١٣٣٠٠ و ١٣٣٢٠ و ١٣٣٤٠ و ١٣٣٦٠ و ١٣٣٨٠ و ١٣٤٠٠ و ١٣٤٢٠ و ١٣٤٤٠ و ١٣٤٦٠ و ١٣٤٨٠ و ١٣٥٠٠ و ١٣٥٢٠ و ١٣٥٤٠ و ١٣٥٦٠ و ١٣٥٨٠ و ١٣٦٠٠ و ١٣٦٢٠ و ١٣٦٤٠ و ١٣٦٦٠ و ١٣٦٨٠ و ١٣٧٠٠ و ١٣٧٢٠ و ١٣٧٤٠ و ١٣٧٦٠ و ١٣٧٨٠ و ١٣٨٠٠ و ١٣٨٢٠ و ١٣٨٤٠ و ١٣٨٦٠ و ١٣٨٨٠ و ١٣٩٠٠ و ١٣٩٢٠ و ١٣٩٤٠ و ١٣٩٦٠ و ١٣٩٨٠ و ١٤٠٠٠ و ١٤٠٢٠ و ١٤٠٤٠ و ١٤٠٦٠ و ١٤٠٨٠ و ١٤١٠٠ و ١٤١٢٠ و ١٤١٤٠ و ١٤١٦٠ و ١٤١٨٠ و ١٤٢٠٠ و

نصر كبير لكرة المصرية على شقيقتها الجزائرية

الرياضة

حققت الكرة المصرية، ممثلة في أبطال الزمالك، نصرا كبيرا على شقيقتها الجزائرية ممثلة في فريق جيت ٢، واصل الزمالك نقطة لصالح الكرة المصرية في هذه المنافسة السخنة.. وذلك استحق الزمالك الجائزة الكبرى وهي الوصول إلى نهائي كأس أفريقية أبطال الدوري لكرة القدم.

لم يخيب الزمالك أهل الملايين من جماهير مصر التي كانت تطلعيها في سباق القاهرة ١٢٠ ألف متفرج يهتفون الجمل جمعا في لحظة حب توجت بالقصر المظلم وزينة هدف. فاز الزمالك ٣/٠ صفر. وكان يتكهن ٢/٠ صفر للصعود للنهائي، ولولا عدم توفيق بعض مهاجميه.. وتوفيق حارس جيت بصورة مذهلة لحققت الكرة المصرية فوزا تاريخيا لمس ٦٥ عاما. الأهداف على الأقل وهي النتيجة المذهلة للمباراة التي أدارها بكفاءة مشهودة طالع تحكيم دولي من موريشيوس بقيادة سيدني بيكون الذي لم يتردد في طرد بريس كاش جيت للخشونة المتعمدة مع المأمور انتهى الشوط الأول بتقدم الزمالك ١/٠ صفر من ضربة جزاء وشهد أداء

شاهد المباراة بعد نهايتها بعض التصرفات السيئة (المعتادة) من بعض لاعبي جيت خاصة الجناح الأيسر عبد السلام الذي اقتحم الهزيمة تاركة فحول الاعتداء على المأمور إلا أن أداري فريق جيت والمصريين عتد شعروا بحجة وإسكرا به في محاولة لتهدئة تفرضا من أيضا للضرب مع الأسف وهكذا صعد الزمالك بحدارة إلى النهائي حيث يتقدم على الأرجح مع فريق شوت ستنز بلز نجيريا. □ □ أحداث الشوط الأول قتل لنفس في البداية كان الله في عون شبل الزمالك قبل شبل جيت من عظم المسؤولية وقلتها على كواحلهم.. المهم بدأت المباراة والزمالك يلعب بطريقة ٣/٢/١ ويشن أول هجمة في أول دقيقة وينفذ جمل وينفذ عدة الكرة بقوة صملي ولذهب الكرة ضعيفة لصعرة.

ويحاول جيت تهمة إيقاع المباراة لصالحه ويستجيب لاعبو وسط وهجوم الزمالك.. ولجأة يطلق بلحسن في الجناح الأيمن ويبرر كرة عرضية برازيلية يخطئها من راس الحرية لتصل إلى بيجو الذي سد قنينة حولتها إمام للدافعين للكونور وكلفت هذه الهجمة الوحيدة لجيت في هذا الشوط.

ويواصل هجومه المتواصل بلاعالية ويخطف جعفر تمريرة عرضية من جمال على ثقله الجزاء ويجول فوق العرضة ضيعة فرصة أخرى ثم يجرى الهدف. □ □ الهدف الأول.. في الدقيقة ٣٥ أرسل محمد صلاح المقتحم كرة عالية سائلة داخل منطقة الجزاء قلز لها

الزمالك هزم جيت ٢، صفر والنسبة العادية ١-صفر



باريس كابتن جيت في أحد العباة الخشنة والتي طرد بسببها بعد اعتدائه على المأمور

عصام عبدالمعتمد للكونور.. ويتضح أن جيت يلعب بطريقة ٢/٤/٤ تتحول إلى ١/٤/٤/١ حيث يتأخر أو غيظ كظهير خاس وراء خط الظهير حالة الدفاع مع تطبيق دفاع المخططة لأقرب خصم من نصف الملعب بينما انفتحت هجمات الزمالك المتلاحقة إلى السرعة الكافية. وترجع ساحة الأول دون تهديف ثم تلوح فرصة لكوارشي لكن أوبغي يشتتها من لملح بعدها تهاوت فرصة هدف كيد لجعفر في حلق مري جيت في الدقيقة ٢٢ لكنه تباطأ ليشركه صملي ولذهب الكرة ضعيفة لصعرة.

ويحاول جيت تهمة إيقاع المباراة لصالحه ويستجيب لاعبو وسط وهجوم الزمالك.. ولجأة يطلق بلحسن في الجناح الأيمن ويبرر كرة عرضية برازيلية يخطئها من راس الحرية لتصل إلى بيجو الذي سد قنينة حولتها إمام للدافعين للكونور وكلفت هذه الهجمة الوحيدة لجيت في هذا الشوط.

ويواصل هجومه المتواصل بلاعالية ويخطف جعفر تمريرة عرضية من جمال على ثقله الجزاء ويجول فوق العرضة ضيعة فرصة أخرى ثم يجرى الهدف. □ □ الهدف الأول.. في الدقيقة ٣٥ أرسل محمد صلاح المقتحم كرة عالية سائلة داخل منطقة الجزاء قلز لها

وكانت قد تسدت بلاغات المجني عليهم أمام القاضي محمد جبال الله رئيس قسم مكافحة جرائم الأموال العامة تضمنت كلها اتهام زوج الفنانة وهو من رجال الأعمال الأثرياء ويدير عدة شركات تعمل في مجال المخابرات والتعذيب عليه بتهمة تهريب صالة مصرية للسلم بالكونور مقابل مبالغ تتراوح ما بين ٢٠ ألف جنيه يتولى المخابرات دفعها بسعة تأمين ضد الشركة المتعاقدة بعد انتهاء العمل ثم تفرجوا بأنهم كانوا ضحية لصاحب الشركة شكل المعيد حلي القبر) منير

رأس العائقة.. بولاية أوتار برايش بشمال الهند. وسواء يتم نقل الرمال بالقطار إلى الله أباد.. وبالطائرات إلى ٢٢ ولاية أخرى لدره في الأنهار. ومزارع أعداء الدخان خلف الحجرة التي وضع فوقها جثمان اندريا تحت حراسة عسكرية مشددة. وتكررت وكالات الأنباء أن أكثر من ٢٠ ألف شخص من السبع، القمين في نيودلهي قد فروا من منازلهم ويقومون في مسكرات تحت حماية البوليس وتكررت وكالات رويترز أن عدم الامتثال المعيد الذي يحميه الشيخ سين له أثر بالغ المعنى على الاقتصاد الهندي. وأشارت الوثائق إلى أن الشيخ سيسبون على علاقات واسعة من الصناعة، والنقل والتجارة.. وأن

الحارس الجزائري عمارة أنقذ فريقه من هزيمة ثقيلة

النجوم : جعفر وصلاح وإبراهيم وأيمن



فاروق جعفر في طريق للوقوف بعد أن دفعه ادغيع ظهير جيت يتحمسها الحكم ضربة جزاء للزمالك (تصوير : محمد القبيص)

بزعيم المباراة بقيادة فاروق جعفر التناق وتحتوي الهجوم.. وفي الدقيقة ٣٠ يتباطأ ويبرر لجعل على يدو متزين من المرمى، لعبها ميطرفة وإلقاها عمارة، ثم محاولات هجومية يلمسه لجيت يتصدى لها إبراهيم يوسف.. وفي الدقائق الأخيرة يهدد الزمالك هديتين يصعب إضعافها مرة أخرى : الأولى عندما انقرد كوارشي من منتصف الملعب بتمريرة من نصر، لكن الحارس تقدم للاقته ولم يهتز. فلك كوارشي وسددها في يمينه. والثانية صورة طبق الأصل انقرد منها نصر بتمريرة جعفر ولعبها على يسار الحارس الذي انقدها ببراعة.

بزعيم المباراة بقيادة فاروق جعفر التناق وتحتوي الهجوم.. وفي الدقيقة ٣٠ يتباطأ ويبرر لجعل على يدو متزين من المرمى، لعبها ميطرفة وإلقاها عمارة، ثم محاولات هجومية يلمسه لجيت يتصدى لها إبراهيم يوسف.. وفي الدقائق الأخيرة يهدد الزمالك هديتين يصعب إضعافها مرة أخرى : الأولى عندما انقرد كوارشي من منتصف الملعب بتمريرة من نصر، لكن الحارس تقدم للاقته ولم يهتز. فلك كوارشي وسددها في يمينه. والثانية صورة طبق الأصل انقرد منها نصر بتمريرة جعفر ولعبها على يسار الحارس الذي انقدها ببراعة.

بزعيم المباراة بقيادة فاروق جعفر التناق وتحتوي الهجوم.. وفي الدقيقة ٣٠ يتباطأ ويبرر لجعل على يدو متزين من المرمى، لعبها ميطرفة وإلقاها عمارة، ثم محاولات هجومية يلمسه لجيت يتصدى لها إبراهيم يوسف.. وفي الدقائق الأخيرة يهدد الزمالك هديتين يصعب إضعافها مرة أخرى : الأولى عندما انقرد كوارشي من منتصف الملعب بتمريرة من نصر، لكن الحارس تقدم للاقته ولم يهتز. فلك كوارشي وسددها في يمينه. والثانية صورة طبق الأصل انقرد منها نصر بتمريرة جعفر ولعبها على يسار الحارس الذي انقدها ببراعة.

بزعيم المباراة بقيادة فاروق جعفر التناق وتحتوي الهجوم.. وفي الدقيقة ٣٠ يتباطأ ويبرر لجعل على يدو متزين من المرمى، لعبها ميطرفة وإلقاها عمارة، ثم محاولات هجومية يلمسه لجيت يتصدى لها إبراهيم يوسف.. وفي الدقائق الأخيرة يهدد الزمالك هديتين يصعب إضعافها مرة أخرى : الأولى عندما انقرد كوارشي من منتصف الملعب بتمريرة من نصر، لكن الحارس تقدم للاقته ولم يهتز. فلك كوارشي وسددها في يمينه. والثانية صورة طبق الأصل انقرد منها نصر بتمريرة جعفر ولعبها على يسار الحارس الذي انقدها ببراعة.

بزعيم المباراة بقيادة فاروق جعفر التناق وتحتوي الهجوم.. وفي الدقيقة ٣٠ يتباطأ ويبرر لجعل على يدو متزين من المرمى، لعبها ميطرفة وإلقاها عمارة، ثم محاولات هجومية يلمسه لجيت يتصدى لها إبراهيم يوسف.. وفي الدقائق الأخيرة يهدد الزمالك هديتين يصعب إضعافها مرة أخرى : الأولى عندما انقرد كوارشي من منتصف الملعب بتمريرة من نصر، لكن الحارس تقدم للاقته ولم يهتز. فلك كوارشي وسددها في يمينه. والثانية صورة طبق الأصل انقرد منها نصر بتمريرة جعفر ولعبها على يسار الحارس الذي انقدها ببراعة.

الرياضة

الحارس الجزائري عمارة أنقذ فريقه من هزيمة ثقيلة

سيستر
إكسبكت الخياطة من ستر
جميع من الساتر والساتر والساتر
من إنتاج
برادر brother
يجمع قوع
صياغة/شمل الطريش
مولات هينري

مناحية الشتاء
فصل أرق أنواع
البورق والبيجات
والفستان
والملابس الداخلية
مولات هينري
شاي ٢٦ بيلير
٩٠٠ ٢٥٦
تقريباً
مصرية العائش من شحات
المباراة الرياضية ٨٢١٩٨

ظهرت بالمكتبات سلسلة
NEW COMPLETE COMPANION
للإعداد والناظر وريلوم التجارة
صبي حناظر الزهرة لاصحات ١٩٨٥
بمكتبة الشرح بالتحليل والكتابات

لشتاء ١٩٨٥
مع أكثر تشكيلة من البلوزات
والقمصان والكافيات والأفشة
الصوفية ستي - وفتكي - الحلة
وس - سيلكا الإنجليزية

ريتش مان الجاني
المقاسات
١٩٨٧

ظهرت التساميات الجديدة من سلسلة
الأضواء
في النسخة المعينة

فبيع صقوف التاميم الأسماك والناظر العام
والبحر والسمك والصناعة
الطلب الأضواء من جميع المكتبات والمطابع وأوراق
توزيع في كل مطبع الناحية والمطبع لك القرون
مراجعة مناهج التجارة الدولية والإحصاءة
والناظر العامة والمطبعة والصناعة

عالية
أخطوط الجوت الملكية الأردنية
يسرها أن تعلن عن افتتاح خط مباشر مابين
القاهرة والعقبة
اعتباراً من ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ بواقع
رحلة واحدة أسبوعية كل يوم خميس
حسب الجدول التالي:
١١ ١٥ ١٩ ٢٣ ٢٧ ٣١ ٣٥ ٣٩ ٤٣ ٤٧ ٥١ ٥٥ ٥٩ ٦٣ ٦٧ ٧١ ٧٥ ٧٩ ٨٣ ٨٧ ٩١ ٩٥ ٩٩ ١٠٣ ١٠٧ ١١١ ١١٥ ١١٩ ١٢٣ ١٢٧ ١٣١ ١٣٥ ١٣٩ ١٤٣ ١٤٧ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩ ١٦٣ ١٦٧ ١٧١ ١٧٥ ١٧٩ ١٨٣ ١٨٧ ١٩١ ١٩٥ ١٩٩ ٢٠٣ ٢٠٧ ٢١١ ٢١٥ ٢١٩ ٢٢٣ ٢٢٧ ٢٣١ ٢٣٥ ٢٣٩ ٢٤٣ ٢٤٧ ٢٥١ ٢٥٥ ٢٥٩ ٢٦٣ ٢٦٧ ٢٧١ ٢٧٥ ٢٧٩ ٢٨٣ ٢٨٧ ٢٩١ ٢٩٥ ٢٩٩ ٣٠٣ ٣٠٧ ٣١١ ٣١٥ ٣١٩ ٣٢٣ ٣٢٧ ٣٣١ ٣٣٥ ٣٣٩ ٣٤٣ ٣٤٧ ٣٥١ ٣٥٥ ٣٥٩ ٣٦٣ ٣٦٧ ٣٧١ ٣٧٥ ٣٧٩ ٣٨٣ ٣٨٧ ٣٩١ ٣٩٥ ٣٩٩ ٤٠٣ ٤٠٧ ٤١١ ٤١٥ ٤١٩ ٤٢٣ ٤٢٧ ٤٣١ ٤٣٥ ٤٣٩ ٤٤٣ ٤٤٧ ٤٥١ ٤٥٥ ٤٥٩ ٤٦٣ ٤٦٧ ٤٧١ ٤٧٥ ٤٧٩ ٤٨٣ ٤٨٧ ٤٩١ ٤٩٥ ٤٩٩ ٥٠٣ ٥٠٧ ٥١١ ٥١٥ ٥١٩ ٥٢٣ ٥٢٧ ٥٣١ ٥٣٥ ٥٣٩ ٥٤٣ ٥٤٧ ٥٥١ ٥٥٥ ٥٥٩ ٥٦٣ ٥٦٧ ٥٧١ ٥٧٥ ٥٧٩ ٥٨٣ ٥٨٧ ٥٩١ ٥٩٥ ٥٩٩ ٦٠٣ ٦٠٧ ٦١١ ٦١٥ ٦١٩ ٦٢٣ ٦٢٧ ٦٣١ ٦٣٥ ٦٣٩ ٦٤٣ ٦٤٧ ٦٥١ ٦٥٥ ٦٥٩ ٦٦٣ ٦٦٧ ٦٧١ ٦٧٥ ٦٧٩ ٦٨٣ ٦٨٧ ٦٩١ ٦٩٥ ٦٩٩ ٧٠٣ ٧٠٧ ٧١١ ٧١٥ ٧١٩ ٧٢٣ ٧٢٧ ٧٣١ ٧٣٥ ٧٣٩ ٧٤٣ ٧٤٧ ٧٥١ ٧٥٥ ٧٥٩ ٧٦٣ ٧٦٧ ٧٧١ ٧٧٥ ٧٧٩ ٧٨٣ ٧٨٧ ٧٩١ ٧٩٥ ٧٩٩ ٨٠٣ ٨٠٧ ٨١١ ٨١٥ ٨١٩ ٨٢٣ ٨٢٧ ٨٣١ ٨٣٥ ٨٣٩ ٨٤٣ ٨٤٧ ٨٥١ ٨٥٥ ٨٥٩ ٨٦٣ ٨٦٧ ٨٧١ ٨٧٥ ٨٧٩ ٨٨٣ ٨٨٧ ٨٩١ ٨٩٥ ٨٩٩ ٩٠٣ ٩٠٧ ٩١١ ٩١٥ ٩١٩ ٩٢٣ ٩٢٧ ٩٣١ ٩٣٥ ٩٣٩ ٩٤٣ ٩٤٧ ٩٥١ ٩٥٥ ٩٥٩ ٩٦٣ ٩٦٧ ٩٧١ ٩٧٥ ٩٧٩ ٩٨٣ ٩٨٧ ٩٩١ ٩٩٥ ٩٩٩ ١٠٠٣ ١٠٠٧ ١٠١١ ١٠١٥ ١٠١٩ ١٠٢٣ ١٠٢٧ ١٠٣١ ١٠٣٥ ١٠٣٩ ١٠٤٣ ١٠٤٧ ١٠٥١ ١٠٥٥ ١٠٥٩ ١٠٦٣ ١٠٦٧ ١٠٧١ ١٠٧٥ ١٠٧٩ ١٠٨٣ ١٠٨٧ ١٠٩١ ١٠٩٥ ١٠٩٩ ١١٠٣ ١١٠٧ ١١١١ ١١١٥ ١١١٩ ١١٢٣ ١١٢٧ ١١٣١ ١١٣٥ ١١٣٩ ١١٤٣ ١١٤٧ ١١٥١ ١١٥٥ ١١٥٩ ١١٦٣ ١١٦٧ ١١٧١ ١١٧٥ ١١٧٩ ١١٨٣ ١١٨٧ ١١٩١ ١١٩٥ ١١٩٩ ١٢٠٣ ١٢٠٧ ١٢١١ ١٢١٥ ١٢١٩ ١٢٢٣ ١٢٢٧ ١٢٣١ ١٢٣٥ ١٢٣٩ ١٢٤٣ ١٢٤٧ ١٢٥١ ١٢٥٥ ١٢٥٩ ١٢٦٣ ١٢٦٧ ١٢٧١ ١٢٧٥ ١٢٧٩ ١٢٨٣ ١٢٨٧ ١٢٩١ ١٢٩٥ ١٢٩٩ ١٣٠٣ ١٣٠٧ ١٣١١ ١٣١٥ ١٣١٩ ١٣٢٣ ١٣٢٧ ١٣٣١ ١٣٣٥ ١٣٣٩ ١٣٤٣ ١٣٤٧ ١٣٥١ ١٣٥٥ ١٣٥٩ ١٣٦٣ ١٣٦٧ ١٣٧١ ١٣٧٥ ١٣٧٩ ١٣٨٣ ١٣٨٧ ١٣٩١ ١٣٩٥ ١٣٩٩ ١٤٠٣ ١٤٠٧ ١٤١١ ١٤١٥ ١٤١٩ ١٤٢٣ ١٤٢٧ ١٤٣١ ١٤٣٥ ١٤٣٩ ١٤٤٣ ١٤٤٧ ١٤٥١ ١٤٥٥ ١٤٥٩ ١٤٦٣ ١٤٦٧ ١٤٧١ ١٤٧٥ ١٤٧٩ ١٤٨٣ ١٤٨٧ ١٤٩١ ١٤٩٥ ١٤٩٩ ١٥٠٣ ١٥٠٧ ١٥١١ ١٥١٥ ١٥١٩ ١٥٢٣ ١٥٢٧ ١٥٣١ ١٥٣٥ ١٥٣٩ ١٥٤٣ ١٥٤٧ ١٥٥١ ١٥٥٥ ١٥٥٩ ١٥٦٣ ١٥٦٧ ١٥٧١ ١٥٧٥ ١٥٧٩ ١٥٨٣ ١٥٨٧ ١٥٩١ ١٥٩٥ ١٥٩٩ ١٦٠٣ ١٦٠٧ ١٦١١ ١٦١٥ ١٦١٩ ١٦٢٣ ١٦٢٧ ١٦٣١ ١٦٣٥ ١٦٣٩ ١٦٤٣ ١٦٤٧ ١٦٥١ ١٦٥٥ ١٦٥٩ ١٦٦٣ ١٦٦٧ ١٦٧١ ١٦٧٥ ١٦٧٩ ١٦٨٣ ١٦٨٧ ١٦٩١ ١٦٩٥ ١٦٩٩ ١٧٠٣ ١٧٠٧ ١٧١١ ١٧١٥ ١٧١٩ ١٧٢٣ ١٧٢٧ ١٧٣١ ١٧٣٥ ١٧٣٩ ١٧٤٣ ١٧٤٧ ١٧٥١ ١٧٥٥ ١٧٥٩ ١٧٦٣ ١٧٦٧ ١٧٧١ ١٧٧٥ ١٧٧٩ ١٧٨٣ ١٧٨٧ ١٧٩١ ١٧٩٥ ١٧٩٩ ١٨٠٣ ١٨٠٧ ١٨١١ ١٨١٥ ١٨١٩ ١٨٢٣ ١٨٢٧ ١٨٣١ ١٨٣٥ ١٨٣٩ ١٨٤٣ ١٨٤٧ ١٨٥١ ١٨٥٥ ١٨٥٩ ١٨٦٣ ١٨٦٧ ١٨٧١ ١٨٧٥ ١٨٧٩ ١٨٨٣ ١٨٨٧ ١٨٩١ ١٨٩٥ ١٨٩٩ ١٩٠٣ ١٩٠٧ ١٩١١ ١٩١٥ ١٩١٩ ١٩٢٣ ١٩٢٧ ١٩٣١ ١٩٣٥ ١٩٣٩ ١٩٤٣ ١٩٤٧ ١٩٥١ ١٩٥٥ ١٩٥٩ ١٩٦٣ ١٩٦٧ ١٩٧١ ١٩٧٥ ١٩٧٩ ١٩٨٣ ١٩٨٧ ١٩٩١ ١٩٩٥ ١٩٩٩ ٢٠٠٣ ٢٠٠٧ ٢٠١١ ٢٠١٥ ٢٠١٩ ٢٠٢٣ ٢٠٢٧ ٢٠٣١ ٢٠٣٥ ٢٠٣٩ ٢٠٤٣ ٢٠٤٧ ٢٠٥١ ٢٠٥٥ ٢٠٥٩ ٢٠٦٣ ٢٠٦٧ ٢٠٧١ ٢٠٧٥ ٢٠٧٩ ٢٠٨٣ ٢٠٨٧ ٢٠٩١ ٢٠٩٥ ٢٠٩٩ ٢١٠٣ ٢١٠٧ ٢١١١ ٢١١٥ ٢١١٩ ٢١٢٣ ٢١٢٧ ٢١٣١ ٢١٣٥ ٢١٣٩ ٢١٤٣ ٢١٤٧ ٢١٥١ ٢١٥٥ ٢١٥٩ ٢١٦٣ ٢١٦٧ ٢١٧١ ٢١٧٥ ٢١٧٩ ٢١٨٣ ٢١٨٧ ٢١٩١ ٢١٩٥ ٢١٩٩ ٢٢٠٣ ٢٢٠٧ ٢٢١١ ٢٢١٥ ٢٢١٩ ٢٢٢٣ ٢٢٢٧ ٢٢٣١ ٢٢٣٥ ٢٢٣٩ ٢٢٤٣ ٢٢٤٧ ٢٢٥١ ٢٢٥٥ ٢٢٥٩ ٢٢٦٣ ٢٢٦٧ ٢٢٧١ ٢٢٧٥ ٢٢٧٩ ٢٢٨٣ ٢٢٨٧ ٢٢٩١ ٢٢٩٥ ٢٢٩٩ ٢٣٠٣ ٢٣٠٧ ٢٣١١ ٢٣١٥ ٢٣١٩ ٢٣٢٣ ٢٣٢٧ ٢٣٣١ ٢٣٣٥ ٢٣٣٩ ٢٣٤٣ ٢٣٤٧ ٢٣٥١ ٢٣٥٥ ٢٣٥٩ ٢٣٦٣ ٢٣٦٧ ٢٣٧١ ٢٣٧٥ ٢٣٧٩ ٢٣٨٣ ٢٣٨٧ ٢٣٩١ ٢٣٩٥ ٢٣٩٩ ٢٤٠٣ ٢٤٠٧ ٢٤١١ ٢٤١٥ ٢٤١٩ ٢٤٢٣ ٢٤٢٧ ٢٤٣١ ٢٤٣٥ ٢٤٣٩ ٢٤٤٣ ٢٤٤٧ ٢٤٥١ ٢٤٥٥ ٢٤٥٩ ٢٤٦٣ ٢٤٦٧ ٢٤٧١ ٢٤٧٥ ٢٤٧٩ ٢٤٨٣ ٢٤٨٧ ٢٤٩١ ٢٤٩٥ ٢٤٩٩ ٢٥٠٣ ٢٥٠٧ ٢٥١١ ٢٥١٥ ٢٥١٩ ٢٥٢٣ ٢٥٢٧ ٢٥٣١ ٢٥٣٥ ٢٥٣٩ ٢٥٤٣ ٢٥٤٧ ٢٥٥١ ٢٥٥٥ ٢٥٥٩ ٢٥٦٣ ٢٥٦٧ ٢٥٧١ ٢٥٧٥ ٢٥٧٩ ٢٥٨٣ ٢٥٨٧ ٢٥٩١ ٢٥٩٥ ٢٥٩٩ ٢٦٠٣ ٢٦٠٧ ٢٦١١ ٢٦١٥ ٢٦١٩ ٢٦٢٣ ٢٦٢٧ ٢٦٣١ ٢٦٣٥ ٢٦٣٩ ٢٦٤٣ ٢٦٤٧ ٢٦٥١ ٢٦٥٥ ٢٦٥٩ ٢٦٦٣ ٢٦٦٧ ٢٦٧١ ٢٦٧٥ ٢٦٧٩ ٢٦٨٣ ٢٦٨٧ ٢٦٩١ ٢٦٩٥ ٢٦٩٩ ٢٧٠٣ ٢٧٠٧ ٢٧١١ ٢٧١٥ ٢٧١٩ ٢٧٢٣ ٢٧٢٧ ٢٧٣١ ٢٧٣٥ ٢٧٣٩ ٢٧٤٣ ٢٧٤٧ ٢٧٥١ ٢٧٥٥ ٢٧٥٩ ٢٧٦٣ ٢٧٦٧ ٢٧٧١ ٢٧٧٥ ٢٧٧٩ ٢٧٨٣ ٢٧٨٧ ٢٧٩١ ٢٧٩٥ ٢٧٩٩ ٢٨٠٣ ٢٨٠٧ ٢٨١١ ٢٨١٥ ٢٨١٩ ٢٨٢٣ ٢٨٢٧ ٢٨٣١ ٢٨٣٥ ٢٨٣٩ ٢٨٤٣ ٢٨٤٧ ٢٨٥١ ٢٨٥٥ ٢٨٥٩ ٢٨٦٣ ٢٨٦٧ ٢٨٧١ ٢٨٧٥ ٢٨٧٩ ٢٨٨٣ ٢٨٨٧ ٢٨٩١ ٢٨٩٥ ٢٨٩٩ ٢٩٠٣ ٢٩٠٧ ٢٩١١ ٢٩١٥ ٢٩١٩ ٢٩٢٣ ٢٩٢٧ ٢٩٣١ ٢٩٣٥ ٢٩٣٩ ٢٩٤٣ ٢٩٤٧ ٢٩٥١ ٢٩٥٥ ٢٩٥٩ ٢٩٦٣ ٢٩٦٧ ٢٩٧١ ٢٩٧٥ ٢٩٧٩ ٢٩٨٣ ٢٩٨٧ ٢٩٩١ ٢٩٩٥ ٢٩٩٩ ٣٠٠٣ ٣٠٠٧ ٣٠١١ ٣٠١٥ ٣٠١٩ ٣٠٢٣ ٣٠٢٧ ٣٠٣١ ٣٠٣٥ ٣٠٣٩ ٣٠٤٣ ٣٠٤٧ ٣٠٥١ ٣٠٥٥ ٣٠٥٩ ٣٠٦٣ ٣٠٦٧ ٣٠٧١ ٣٠٧٥ ٣٠٧٩ ٣٠٨٣ ٣٠٨٧ ٣٠٩١ ٣٠٩٥ ٣٠٩٩ ٣١٠٣ ٣١٠٧ ٣١١١ ٣١١٥ ٣١١٩ ٣١٢٣ ٣١٢٧ ٣١٣١ ٣١٣٥ ٣١٣٩ ٣١٤٣ ٣١٤٧ ٣١٥١ ٣١٥٥ ٣١٥٩ ٣١٦٣ ٣١٦٧ ٣١٧١ ٣١٧٥ ٣١٧٩ ٣١٨٣ ٣١٨٧ ٣١٩١ ٣١٩٥ ٣١٩٩ ٣٢٠٣ ٣٢٠٧ ٣٢١١ ٣٢١٥ ٣٢١٩ ٣٢٢٣ ٣٢٢٧ ٣٢٣١ ٣٢٣٥ ٣٢٣٩ ٣٢٤٣ ٣٢٤٧ ٣٢٥١ ٣٢٥٥ ٣٢٥٩ ٣٢٦٣ ٣٢٦٧ ٣٢٧١ ٣٢٧٥ ٣٢٧٩ ٣٢٨٣ ٣٢٨٧ ٣٢٩١ ٣٢٩٥ ٣٢٩٩ ٣٣٠٣ ٣٣٠٧ ٣٣١١ ٣٣١٥ ٣٣١٩ ٣٣٢٣ ٣٣٢٧ ٣٣٣١ ٣٣٣٥ ٣٣٣٩ ٣٣٤٣ ٣٣٤٧ ٣٣٥١ ٣٣٥٥ ٣٣٥٩ ٣٣٦٣ ٣٣٦٧ ٣٣٧١ ٣٣٧٥ ٣٣٧٩ ٣٣٨٣ ٣٣٨٧ ٣٣٩١ ٣٣٩٥ ٣٣٩٩ ٣٤٠٣ ٣٤٠٧ ٣٤١١ ٣٤١٥ ٣٤١٩ ٣٤٢٣ ٣٤٢٧ ٣٤٣١ ٣٤٣٥ ٣٤٣٩ ٣٤٤٣ ٣٤٤٧ ٣٤٥١ ٣٤٥٥ ٣٤٥٩ ٣٤٦٣ ٣٤٦٧ ٣٤٧١ ٣٤٧٥ ٣٤٧٩ ٣٤٨٣ ٣٤٨٧ ٣٤٩١ ٣٤٩٥ ٣٤٩٩ ٣٥٠٣ ٣٥٠٧ ٣٥١١ ٣٥١٥ ٣٥١٩ ٣٥٢٣ ٣٥٢٧ ٣٥٣١ ٣٥٣٥ ٣٥٣٩ ٣٥٤٣ ٣٥٤٧ ٣٥٥١ ٣٥٥٥ ٣٥٥٩ ٣٥٦٣ ٣٥٦٧ ٣٥٧١ ٣٥٧٥ ٣٥٧٩ ٣٥٨٣ ٣٥٨٧ ٣٥٩١ ٣٥٩٥ ٣٥٩٩ ٣٦٠٣ ٣٦٠٧ ٣٦١١ ٣٦١٥ ٣٦١٩ ٣٦٢٣ ٣٦٢٧ ٣٦٣١ ٣٦٣٥ ٣٦٣٩ ٣٦٤٣ ٣٦٤٧ ٣٦٥١ ٣٦٥٥ ٣٦٥٩ ٣٦٦٣ ٣٦٦٧ ٣٦٧١ ٣٦٧٥ ٣٦٧٩ ٣٦٨٣ ٣٦٨٧ ٣٦٩١ ٣٦٩٥ ٣٦٩٩ ٣٧٠٣ ٣٧٠٧ ٣٧١١ ٣٧١٥ ٣٧١٩ ٣٧٢٣ ٣٧٢٧ ٣٧٣١ ٣٧٣٥ ٣٧٣٩ ٣٧٤٣ ٣٧٤٧ ٣٧٥١ ٣٧٥٥ ٣٧٥٩ ٣٧٦٣ ٣٧٦٧ ٣٧٧١ ٣٧٧٥ ٣٧٧٩ ٣٧٨٣ ٣٧٨٧ ٣٧٩١ ٣٧٩٥ ٣٧٩٩ ٣٨٠٣ ٣٨٠٧ ٣٨١١ ٣٨١٥ ٣٨١٩ ٣٨٢٣ ٣٨٢٧ ٣٨٣١ ٣٨٣٥ ٣٨٣٩ ٣٨٤٣ ٣٨٤٧ ٣٨٥١ ٣٨٥٥ ٣٨٥٩ ٣٨٦٣ ٣٨٦٧ ٣٨٧١ ٣٨٧٥ ٣٨٧٩ ٣٨٨٣ ٣٨٨٧ ٣٨٩١ ٣٨٩٥ ٣٨٩٩ ٣٩٠٣ ٣٩٠٧ ٣٩١١ ٣٩١٥ ٣٩١٩ ٣٩٢٣ ٣٩٢٧ ٣٩٣١ ٣٩٣٥ ٣٩٣٩ ٣٩٤٣ ٣٩٤٧ ٣٩٥١ ٣٩٥٥ ٣٩٥٩ ٣٩٦٣ ٣٩٦٧ ٣٩٧١ ٣٩٧٥ ٣٩٧٩ ٣٩٨٣ ٣٩٨٧ ٣٩٩١

جائزة نوبل بين الأدب .. والسياسة

قبيل الحرب كان الأدب التشيكي كارل تشابك مرشحا للحصول على جائزة نوبل للأدب إلا أن الأديب التشيكي سلافوتيكي الذي لم يحصل على هذه الجائزة إلا بعد خمسين عاما ، وذلك حينما حصل عليها الأديب والشاعر ياروسلاف سلافوتيكي الذي علم بنيا حصوله على جائزة نوبل للأدب وهو واقع على فراش المرض حيث يقضي للمرة الثالثة فترة النقاهة من أزمة قلبية .

المصادرة أن هذا الشاعر لم يخص بيتا شعريا واحدا لستالين .

وبعد ذلك حدثت خلافات مع سلافوتيكي

ولكنه ظل شاعرا قويا عظيما . وعلى

الدوام كانا يسمعا به بكثر مما

يسمعون للآخرين . وتحتل هذه في أكثر

القرنات حسانية بعد القرن السوفيتي

لتشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨ حينما

كان سلافوتيكي رئيسا لاتحاد الأدباء .

ومؤلفات سلافوتيكي مطبوعة رغم توقيعه

على ميثاق ٧٧ المعروف الذي اعتبرته

الدوائر السياسية التشيكية استمرارا

للنشاط المعادي للثورة ..

وفي مثل هذه الظروف وتلك الملامسات

حيث على ياروسلاف سلافوتيكي جائزة

نوبل للأدب . وقد نشرت الصحف

التشيكية بيانات مقتضية عنه دون نشر

صورته وخصص التلفزيون التشيكي

عشر دقائق لتأجيله . كما زاره وزير

الثقافة التشيكي وهناك شخصيا .

وبعيد الطريقة تؤكد الدوائر الرسمية

بأنه لم يكن له أي دور في الجائزة وكانها تقول :

وقد انتقدت بشدة في براغ الممولات

التي تؤكد بأن ياروسلاف سلافوتيكي

مستبعد بله تشيكوسلوفاكيا .

ولاشك أن هذا هو ما دعا الصحافة

الناطقة بلسان الحزب الشيوعي

التشيكي إلى الرد على ما وصفوه بأنه

محاولات غريبة لاسامة استقلال اسم

سلافوتيكي وللتنمر ضد بلاده . وريغة من

الصحافة في إبراز أن تشيكوسلوفاكيا

تتكلل كل احترام وتقدير ذكرت

الصحافة أنه في الفترة ما بين عامي

١٩٧١ وحتى ١٩٨٤ تم طبع ١٨ عملا

في الأعمال الأدبية لسلافوتيكي بلغ

مجموع نسخها حوالي ١٧٠ ألف

نسخة . وأن سكرتير الحزب الشيوعي

التشيكي أرسل له تهنئة بمناسبة بلوغه

السنين ١٩٨١ كان فيها أن

أعماله الأدبية قد أثرت على الثقافة والفن

في تشيكوسلوفاكيا .

ومع ذلك فغاليل السؤال المطروح :

هل أعطيت هذه الجائزة إلى شعر وفن

ياروسلاف سلافوتيكي ؟ أم أنها أعطيت له

لأغراض سياسية ؟

هذا هو ما يستجيب عليه الأيام

جمال الدين سيد محمد

على الجائزة كان سيد استمرارا منطقيا

لسياسة أكاديمية العلوم السوفيتية في

هذا المضمار وذلك لأن الأمر يتعلق

بأديبين تشيكوسلوفاكيا بعد أحداث

١٩٦٨ وحرما فيما بعد من الجنسية

التشيكية .

أما الشاعر سلافوتيكي فهو من نوعيته

مستقلة . فمن الجليل أن توجد خلافات

معه ولكن هذه الخلافات لم تصل إلى

الانطلاق إلى درجة إبعاده من البلاد وذلك

لأنه يمتلك بخصائيراته الديمقراطية

ولكنه ليس عدوانيا . هذا علاوة على أنه

مازال نشيطا في مجال السياسة الثقافية

بتشيكوسلوفاكيا . وكانت تجرى

محاولات سلمية دافعة إلى شيان

الخلافات السابقة معه .

وفي البدايات الأدبية في فترة

الشيوعية كان ياروسلاف سلافوتيكي بعد

من كبر شعراء البروليتاريا . وفي

انطلاقة عارمة أعلن عن قيام ثورة عتيقة

يتم فيها تحقيق جميع الأماني ويحل

الناس سعداء . وكان حينذاك يكتب في

صحيفة الحزب الشيوعي التشيكي ون

الجلال الشيوعية الأخرى .

وبعد زيارته للاتحاد السوفيتي نشر

ديوانه . والتعليق يقتضي غامضا ،

عام ١٩٦٦ . وبعيد الانعزالات إلى هذا

الديوان في دوائر المثقفين الشيوعيين

وأعتبر أنه نظرة سوداوية تثير الشك في

الحياة . وبعد ذلك بثلاث سنوات خرج

من السجن والشعر من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

جمال الدين سيد محمد

على الجائزة كان سيد استمرارا منطقيا

لسياسة أكاديمية العلوم السوفيتية في

هذا المضمار وذلك لأن الأمر يتعلق

بأديبين تشيكوسلوفاكيا بعد أحداث

١٩٦٨ وحرما فيما بعد من الجنسية

التشيكية .

أما الشاعر سلافوتيكي فهو من نوعيته

مستقلة . فمن الجليل أن توجد خلافات

معه ولكن هذه الخلافات لم تصل إلى

الانطلاق إلى درجة إبعاده من البلاد وذلك

لأنه يمتلك بخصائيراته الديمقراطية

ولكنه ليس عدوانيا . هذا علاوة على أنه

مازال نشيطا في مجال السياسة الثقافية

بتشيكوسلوفاكيا . وكانت تجرى

محاولات سلمية دافعة إلى شيان

الخلافات السابقة معه .

وفي البدايات الأدبية في فترة

الشيوعية كان ياروسلاف سلافوتيكي بعد

من كبر شعراء البروليتاريا . وفي

انطلاقة عارمة أعلن عن قيام ثورة عتيقة

يتم فيها تحقيق جميع الأماني ويحل

الناس سعداء . وكان حينذاك يكتب في

صحيفة الحزب الشيوعي التشيكي ون

الجلال الشيوعية الأخرى .

وبعد زيارته للاتحاد السوفيتي نشر

ديوانه . والتعليق يقتضي غامضا ،

عام ١٩٦٦ . وبعيد الانعزالات إلى هذا

الديوان في دوائر المثقفين الشيوعيين

وأعتبر أنه نظرة سوداوية تثير الشك في

الحياة . وبعد ذلك بثلاث سنوات خرج

من السجن والشعر من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

جمال الدين سيد محمد

على الجائزة كان سيد استمرارا منطقيا

لسياسة أكاديمية العلوم السوفيتية في

هذا المضمار وذلك لأن الأمر يتعلق

بأديبين تشيكوسلوفاكيا بعد أحداث

١٩٦٨ وحرما فيما بعد من الجنسية

التشيكية .

أما الشاعر سلافوتيكي فهو من نوعيته

مستقلة . فمن الجليل أن توجد خلافات

معه ولكن هذه الخلافات لم تصل إلى

الانطلاق إلى درجة إبعاده من البلاد وذلك

لأنه يمتلك بخصائيراته الديمقراطية

ولكنه ليس عدوانيا . هذا علاوة على أنه

مازال نشيطا في مجال السياسة الثقافية

بتشيكوسلوفاكيا . وكانت تجرى

محاولات سلمية دافعة إلى شيان

الخلافات السابقة معه .

وفي البدايات الأدبية في فترة

الشيوعية كان ياروسلاف سلافوتيكي بعد

من كبر شعراء البروليتاريا . وفي

انطلاقة عارمة أعلن عن قيام ثورة عتيقة

يتم فيها تحقيق جميع الأماني ويحل

الناس سعداء . وكان حينذاك يكتب في

صحيفة الحزب الشيوعي التشيكي ون

الجلال الشيوعية الأخرى .

وبعد زيارته للاتحاد السوفيتي نشر

ديوانه . والتعليق يقتضي غامضا ،

عام ١٩٦٦ . وبعيد الانعزالات إلى هذا

الديوان في دوائر المثقفين الشيوعيين

وأعتبر أنه نظرة سوداوية تثير الشك في

الحياة . وبعد ذلك بثلاث سنوات خرج

من السجن والشعر من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

وجه إلى اليوم لا كتب عن الحب وليس

من النضال من أجل الاشتراكية .

وانطلاقا من أفكاره الديمقراطية

انتقد ياروسلاف سلافوتيكي في خطابه أمام

مؤتمر الأدباء في عام ١٩٦٦ السياسة

والتالية ، في مجال الثقافة . وفي نفس

جمال الدين سيد محمد

على الجائزة كان سيد استمرارا منطقيا

لسياسة أكاديمية العلوم السوفيتية في

هذا المضمار وذلك لأن الأمر يتعلق

بأديبين تشيكوسلوفاكيا بعد أحداث

١٩٦٨ وحرما فيما بعد من الجنسية

التشيكية .

أما الشاعر سلافوتيكي فهو من نوعيته

مستقلة . فمن الجليل أن توجد خلافات

معه ولكن هذه الخلافات لم تصل إلى

الانطلاق إلى درجة إبعاده من البلاد وذلك

لأنه يمتلك بخصائيراته الديمقراطية

ولكنه ليس عدوانيا . هذا علاوة على أنه

مازال نشيطا في مجال السياسة الثقافية

بتشيكوسلوفاكيا . وكانت تجرى

محاولات سلمية دافعة إلى شيان</

أدوار الشر الطريق لأدوار الطيبة !

أدوار الشر .. أدوار مكروهة .. ولكن لها بريق خاص .. وهناك كثير من النجوم صنعتهم أدوار الشر .. ولعبوا فيها في بدء حياتهم الفنية .. لعل عليهم المشوار .. ولكنهم حينئذ لم يتفكروا في مستقبلهم .. إنهم كانوا من الشر .. ومن شره .. وإزاحة نفسه للمشاهد الذي يملأ بطلان بشره من الغيتد قد يصل إلى حد الكره .. ذلك الشر المتحرك على الشاشة ليصل إلى المشاركة في القضاء عليه ولو بالشلل .. وهذا سر نجاح أدوار الشر جملتها ..

لعب دور الشر في الأفلام كان سيجين شيئا آخر .. فريد شوقي .. وحسن الشاشة وشهرته بملامحه العنيفة لدى كل من عاصره في أدوار الشر .. رفيع الحاجب .. وقسمه بطريقة شرب السجيرة .. وقسمه الشرير !!

عادل دهم .. رفعت أدواره الشريرة إلى مصاف النجوم سريعا منذ بدأ حياته الفنية ..

استيفان روستي .. زكي رستم .. صلاح منصور وغيرهم كثير صنعهم أدوار الشر ..

والدور الذي حصل عنه كمال الشكوى على جائزة أحسن ممثل وأعداه علاقا للشاشة الكبيرة دوره الشرير

سعيد عبد الغنى

صور متحركة

● على مثل أدوار الشر طيبين إلى حد مغل في معالمتهم الحقيقية ..

● قل للممثل أحمد عبد الوارث .. الذي كان يمثل دور الشر في مسلسل أبرياء في قصص الإيهام .. دور شر واحد شهيرتي وفعل ما لم تفعله عشرات الأدوار الطيبة في حياتي الفنية ..

● الآن ديولن .. كريستوف .. جاك بالاس .. شارلوت برنس .. آل توتيتو .. بيتي ديالين .. جوان كورافور .. أشهر وأحب نجوم الشر في العالم ..

الحياة

هي الشجاعة الحقيقية !

الشجاعة الحقيقية للمخرج .. مقتره على أن يكون بسيطاً وصادقاً .. هذا ما يقوله المخرج الأمريكي روبرت بينتون .. الذي يقدم حالياً .. الفيلم الذي يتحدث عنه امرئ في فقر وأعجاب بعد أن ضلقت بأفلام جيمس بوند .. ومثلها شون كوني وجورج لينسي .. وحتى روجر مور ..

يوسف فرنسيس

لقد اختار المخرج والمؤلف مدينة الفيلم نموذجاً لأكثر من ١٠٠٠ مدينة صغيرة متماثلة .. حيث يعيش الناس ويتركون يومياً بشاكتهم المتكررة .. أحلامهم التي تولد كل صباح مع أشعة الشمس .. ثم تحرق بواقعية الحياة .. وتحدث في المساء ..

لقد أراد بينتون أن يقدم جزءاً من حياته .. وحياته أسرته .. بلا تجميل أو مبالغة .. كل شيء يسير في طريق الحياة والموت معا ..

ان الصدقة الحقيقية في فيلم اليوم هي مقتره ان يقدم لنا الحقيقة كما هي .. فيد القام الخيال .. وخراب الكواكب والآخر .. والجس .. تعود الجمهور .. على كل صور المبالغات

الكوميونر يلون أفلام زمان الناجمة

روايته .. أنه كان يعيش ما يكتبه ولا يملكه .. عندما عمل مراسلاً حربياً شارك في حرب إسبانيا الأهلية من سنة ١٩٣٨ ..

● بمسئلة الفيديو واللامعة القديمة .. فقهوا اختراعوا الآن وتوصلوا عن طريق الكوميونر .. تكوين أفلام السينما والتلفزيون الأولى والتي كانت بيضاء وأسود .. ان أفلام ملونة .. ولا تحسن بالصناعة الكينونية .. وأنها تشبهها من جديد وكأنها صورت ملونة على أحدث صيحة ..

● انه العلم .. والتقدم والتطور .. ولبائنا ان تعمل أجهزة التلفاز وتتحرك نحو هذا التطور الكبير .. ارسال أفلام أم كوثوم وعبد الوهاب والرحماني وحسين رياض وعالم الكينونة لأجهزة تلوينها لعرضها من جديد على أجيالنا الجديدة والتي تعودت على الملونة ..

● هذا صواب ..

● مجرد سؤال ١١ ..

المنظر الأسود

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

المنظر الأسود

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

أحمد مظهر وقناع سالم

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

حان فيلم يمشي أرواحاً في الليل

مطاردة في الأغال

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

اليوم سينما حصرية النصر بالقاهرة

الشكل ، إذ العلم الطبيعي محطة القيام فيه
بمجموعة معلومات تجمع أولاً عن الظاهرة
المراد التفكير فيها بطريقة علمية ، ثم يحث
ذلك تفسير يقدم لنا معلومات المثقفة تحت
فكرة واحدة تقضيها عن سبيل الافتراض أيضاً
إلى أن يثبت تضييقها عن دنیا الواقع أنها فكرة
صحيحة لها منة أيضاً كما ترى ، لابد من ركيزة
يستند إليها العقل لتتحرك
لكم مع ذلك قد فسأل ، وحقق له أن فسأل
قلنا : صفها وأما بنا علمية التفكير لا تتبدأ
للسلمات حتى يتاح للفكر الرياضي أن يتحرك
- لا أن تلك ، السلمات ، أمور
ولدت من العقل ذاتها مع نظر ذلك العقل
ولا أدب له لأن علم الرياضة قد
الترضا ، افتراضاً ، وكان يجوز له أن يجوز
غيره أن يفترض سواها . ولذا وجوب
افتراضها : كما يكون حركة العقل محضة
إليهم ، ولا أعرف الفكر غير يسير ولا إلى
جوره - هو ، هو ، والاختلاف مقصور على

تساعدنا على إدراك ما قد نعثر عليه

لكنه حين يستبدل بفكرة قديمة عنده فكرة جديدة اصح منها ، فهو إنشائي بعيد الموقف نفسه في صورة جديدة ، لأن الأغلب هو ان يتلقى هذه المرة فكرة من سواء عاجزا في معظم الحالات عن تحقيقها لنفسه تحقيقا علميا كما تلقى في طفولته وصباه الأفكار عن سواء أخذها مأخذ التسليم .

ولا يسعنا إزاء هذا كله إلا أن نوصي ونلج في
التوصية بأن نربي ابتداءً على منهج التفكير
العلمي حتى نحصل لهم على قدر معقول من
النقد والتفحص والموضوعية لا أقول
ليتخلصوا من البلاء كله بل أقول ليحصرُوا
هذا البلاء في حده الأدنى.

⚬ (حرية التفكير) من عوائق ..

ومن هنا ايضا قد نتفقد في

[illegible]

کتابخانه

References

وَمَا لَكُمْ إِذَا أُذِنَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا لَا بَأْسَ بَعْدَ الظُّلُمِ

الماضى مقال الدكتور

وإنا واحد من الذين
الذين جعلهم الأول
سي ، ليحكم سلوكنا
بل وسلوكنا الغربي
را من العنت ويتحمل
يما يكتب .. وإن كان
دقة الحسنة المعمة

الذهنية) نفسها ..
بواقعهم ان (العملية
-) لانها عملية
تتم داخل دماغ
ما لا يمكن ان تخضع
سلطان اى لا يمكن ان
د سلطان عليها بلتبع
او الاضافة .. ولكن
يقول فعله عندما يبدأ
(الفكر) فى وضع
.. فلنا يمكن ان نرسم
عمل بملء حريتي
(خطة) سياسية او

(أو هندسية أو فنية)
 بما أريد أن أخرج بها
 التنفيذ قد استلزم
 أن يغيرها بالحذف
 وإما لأن أهدافه
 نحتاجها، وإما لأن فهمه
 ومعانيه العقلية
 ما يخصها مما يترتب
 لآلاف العملية الذهنية
 الأسس
 إما أن أوضح لهذا
 لأنه صاحب سلطان
 دل وأضيف وحذف في
 ... وأتقن حريتي ...
 أقوم من أجل حريتي

أية حل فإن هذا القهر
ع على ((الخطئة)) و
((ما)) هو أمون ألوان
لأنه تدخل في المظهر
((التفكير)) هو
منع التفكير من أن

[illegible]

عدد الاهرام الصادر يوم الاثنين

صمود بعنوان (شرح وتشريح
تتمار كتابات ذلك المفكر العظمى
عمل العقل وإعلاء الفكر
الحركتنا الاجتماعية والسياسية
يكابد من جراء هذه الدعوة
.. ولكنه لا يفتضح عن هذا
أن يدركه من خلال كلماته

اجل الحقيقة .
 يتور في ملكه عن
 (بير) واخذ في
 ما تحتمله هذه
 معان ومقاصد
 لحرية التفكير
 ذهنية لرسم خطة
 لها هدفا ما، كان
 جامعا متبعا كما
 .. ولكن مع ذلك
 ستأتي الدكتوران
 في تشريحه بعد
 حرية التفكير،

اجتماع
ولكن
الى
بعض
والأخرى
تختلف
والأخرى
تختلف
عليه
نفسها
والأخرى
الشخص
فأغلب
(خطأ)
وأما

... في هذه
... ما تدخل نوى
... الحرية عندئذ
... حق .. ولكن
... حبيبته علي
... يقول يتحدث عن

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

تعداد

يكون	ركي نجيب
يقدر	يتابعون
يذها	الدعوة
جيء	وليكون
نراج	..وهو بلا
حيز	كثيرا من
ترك	الماء لاف

باللعنة
 تحث
 (حرية
 تشريع
 العبارة
 وكان
 بنها
 عمل
 هذا
 يقول
 فليس
 اختلف
 ذلك

من
اسك
ما او
جاية
برج
مرض
من
تاتير
شكل
كويه
وما
لنا
على
عقوة
نسان
وفق
طرقه
غيت

عندما ي	من
العلاقة	غيث
السلطان	جانب
.. وهذا	تدخل
الدكتور	بنقص
(الخطة	قوته

امرا

التفكير عند من أجراها ،

الخريطة الذهنية الصحيحة. وكذا يقيق الهدف المنشود. ولا يترتب على الصواب. لا يترتب على التي يواد بلوغها. فعند النظرية! أو الحرمان منها - عنتها روعيت حرية المفكر إذا

منها فقرة في الذهن لتصل
سلوكا يسلك، أما إذا قيّد
صاحب السلطان الذي قرأ
بفرض إجراءات من شأنها
تدعيم التي تحول الفكرة
إلى واقع في ذهن الناس
عصية شديدة الإيجاب
ن حدى غيث أنه إذ يو
الموضوع، ففهم
لعله منها قد
والحرمان منها قد
والطريق، أي أنه
المتصور أو المسعوم
الذهنية الدخالية

بأن أحدا لا يستطيع أن يجد ما دعت مصمرا في حدودها، مما يدور فيه إلى الخسوف، (سبح تبارك) مثل هذه أرحا لنا أوضح ما يكون معني. هو أن حرية الفكر والوعي لا تزال في مخدع إذا كن المخرد وقع تحت خياري التي من شأنها أن تلتزم تلك العوامل بطريقة عقلانية جميعا من وسائل الإلزام، تستبطن على نحو ما وسر، تلك الوسائل، وسر علينا ويؤثر فيها، أو كذا أصل واحد، وهو أن يجد وفقا لا شكله به من شكله، بل إذا خلا وبينه وبينه ولهذا يرى الاستقل محمد

يكون المحرك - عاريا تماما - وهذا الجانب الذي يأخذ على الأساطينته من الحساب - مكتفيا - الجانب التنفيذي - الذي قد سلطان في مجراه فيلغيه - التي يختارها لذلك - الأستاذ حمدي غيث

لولا انه يقنعى للانس

برادر **brother** **MADE IN JAPAN** **حاکمات** **التركيو** **من اليابان**

[illegible]

المقاولين وش
الاستثمار
أرض ١٠٤٥ م^٢ مسجلة
م الجديدة ٩١٥٧٧٦
الوسطاء يفتنون
فرصة عظيمة لأر
أرض مساحتها ١٧٠٠
تقع على شارع رئيسي
بشرقي الكلية المخت
الاستاذ/محمد سعد ع

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فاستغاث بالآفة فهو
الساعة حتى يغيرها فليغيرها قبله بذلك أجر
(حديث نبوي شريف)

شركة الريان للاستثمار وتوظيف الأموال

تؤسس أول شركة لنقل الركاب بالأتوبيسات

برأس مال ٥٠ مليون جنيه بنسبة ٦٠٪ .. ويتم طرح ٤٠٪ للاكتتاب العام

كبار المسئولين يشيدون بهذا الجهد الكبير

٥٠٠ ميكروباس و ٥٠٠ تاكسي باللاسلكي تعمل بجميع أنحاء القاهرة الكبرى

تنفيذ المشروع على ثلاث مراحل .. المرحلة الأولى تبدأ بتشغيل ٣٠٠ ميكروباس

الأتوبيسات تعمل على ٢٦ خطاً بجميع أنحاء القاهرة الكبرى

المشروع يوفر ٩٠٠٠ فرصة عمل لخريجي الجامعات - النقل السياحي جواً وبحراً ضمن المشروع

في حفل كبير بجمعية التنمية بالحزب الوطني بكونستانتين التيل حضره المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والسيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وأعضاء المجالس الشعبية بالقاهرة والجيزة والقليوبية والسيد فتحى توفيق عبد القادر رئيس مجلس إدارة شركة الريان للاستثمار وتوظيف الأموال وعبد الله الشكرى أحمد توفيق ومحمد توفيق .. تم توقيع عقد تأسيس شركة الريان الوطنية للنقل برأس مال ٥٠ مليون جنيه وذلك لتزويد مجالات نقل الركاب بالقاهرة الكبرى ونقل البضائع والنقل السياحي من وإلى مصر .. يبدأ نشاط الشركة خلال الشهر القادم .. أسست شركة الريان للاستثمار هذه الشركة بنسبة ٦٠٪ ورطخ ٤٠٪ للاكتتاب العام .. ومن الجدير بالذكر أنه تم تنفيذ هذا المشروع سيتم على ثلاث مراحل : المرحلة الأولى تبدأ بتشغيل ٣٠٠ ميكروباس للعمل على ٢٦ خطاً بجميع أنحاء القاهرة الكبرى .. وهذا بالطبع يشجع المواطنين على الاستفادة من أعمال سياراتهم الخاصة وتزويد هذه السيارات بالركاب من قبل الشركة



في بداية الاحتفال المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية والتجارة والتجارة يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والسيد فتحى توفيق رئيس مجلس إدارة شركة الريان والسيد عبد الحفيظ بلطية والسيد محمد رشوان



أثناء توقيع العقد ويظهر السيدان / أحمد توفيق / ومحمد توفيق مدير شركة الريان

اقتحام وطنى جري لمشكلة النقل

ويقول الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة : أننا بصدد اقتحام وطنى جري لمشكلة هامة وهى مشكلة النقل .. محافظ الجيزة تقدم مرزاً عاماً على مستوى عالٍ من الكفاءة والرياضة قائلاً : نعوذ بالله سبحانه وتعالى أن يمارك هذا المشروع الكبير النفع من سيئاتهم فهاهنا في حل مشكلة هامة وكبيرة لشعب الوطنيين .. وأهاب بجميع المواطنين أن يعملوا من أجل بلدهم " مصر "

هذه أساليب المستثمرين :

أما السيد فتحى توفيق عبد الفتاح رئيس مجلس إدارة شركة الريان للاستثمار وتوظيف الأموال فيقول : إن مشروعنا شركة الريان التي تم تنفيذها وتعمل وتنتج ما قدر لها أن ترى النور وإن تصبح حقيقة واقعة لا يفضل الله لهم بقية المستثمرين من مصر والعالمين بالخارج الذين ساهوا بأموالهم وقوتهم وعلمهم .. ويضيف قائلاً : إننا نحملنا الصعاب ونحاربها بالكثير حتى وقضنا الأمر وهملنا إلى العالم والمال ثم عدنا للعمل ونكد ونسخر ما نملك من علم ومهارة وقوة وجهود في خدمة بلدتنا " مصر " ونستطاع أن نرى : إننى على ثقة من أن الدولة متمثلة في وزارة النقل وفى هيئة النقل العام لن يتخل عننا في تقديم العون الفنى والمعنوية والمادية والصحية المقيدة بالشكل والأسلوب الذي نرضيه .. وكما نرى سيارتنا : إن هذا المشروع بالإضافة إلى ما تقدمته الشركة من مشايرع حيوية إنشائها كطريق القاهرة والجيزة ونحوه خطة الدولة ونظامها

تطوير هذه الشركة :

لن نقتصر دور هذه الشركة على تسيير هذه الميكروباسات فقط بل وسنمتد أيضاً إلى النقل الجوى والبحرى في المستقبل القريب إن شاء الله .. ونحن نخطط لاستئجار شركة طائرات هليكوبتر وذلك في مجال السياحة ونزف إلى أن نؤثر أكثر من ٩٠ ألف سيارة خاصة تنضم وسط القاهرة بينا في مشايرع وطنية

ومن جهة أخرى سوف تطرح أسهم الشركة للاكتتاب العام عن طريق بنوك التنمية الوطنية بجميع المحافظات وببنا فتاة السويس وفروعها

بداية التجربة

نظراً لوجود حاجات ماسة لوسيلة نقل بسيطة بين التاكسي والنقل العام للطبقة المتوسطة كانت بداية التفكير في هذا المشروع وذلك لزيادة دعم مرفق النقل العام .. ولقد أصبحت القاهرة مكتظة بنصف مليون سيارة تاكسي ولحقه تحمل ٨٠٪ مساحات الطرق العامة في الوقت الذي تحمل فيه وسائل النقل العام ٩٠٪ من حجم الطرقات .. ومن الخطأ تصور أن تشغيل التاكسيات في القاهرة يحل أزمة المواصلات حيث أنها وسيلة تستخدم فقط في تلبية الاحتياجات العاجلة أو الترفيهية وليس لاستخدامها في مجالات العمل .. ونظراً لمواجهة مشكلة المرور التي تزداد يوماً بعد يوم وكسب معاناة كبيرة للمواطنين ورجال المرور .. نكل هذه الأسباب تم إعداد مشروع للنقل بالميكروباس يبدأ بـ ٣٥٠ وحدة تزداد إلى ١٠٠٠ وحدة في المراحل القادمة .. وسوف تتميز هذه الشركة بارتداء خطوط ومخارج نقل سريعة الحركة

لماذا تم اختيار الميكروباس ؟

قد تم الاتفاق على استخدام الميكروباس سعة ١٥ ركاباً لتحقيق مبدأ الميكروباس الجماعي وذلك للأسباب التالية :-
• التعاون مع وسائل النقل العام في توفير احتياجات الجماهير المتزايدة
• استغلال الكثير من الأفراد عن استخدام سياراتهم الخاصة داخل المدينة لتخفيف عن اختناقات المرور
• زيادة دخله كثير من الأفراد وقد تم على استخدام وسائل النقل بفعالية
• زيادة تدفق الركاب على بعض المحاور " المناطق الجردية "

موافقة إجماعية

ولقد وافقت لجنة الاستثمار ولجنة النقل والمواصلات على إنشاء هذه الشركة حيث أنها متوافقة مع الخطة العامة لجهازها في تطوير مفاصل القاهرة الكبرى في الوقت الحالي

٢٦ خطاً للعمل بمعظم أنحاء القاهرة الكبرى

تعمل هذه الميكروباسات على ٢٦ خطاً بجميع أنحاء القاهرة الكبرى ومن أبرز هذه الخطوط :

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| (١) التحرير - ترميز | (١٠) كيت كات - الخوراف | (١٩) رمسيس - الخوراف |
| (٢) التحرير - الهرم | (١١) عين شمس - ألف مسكن | (٢٠) المنيرة - رمسيس |
| (٣) رمسيس - حلوان | (١٢) حلوان - رمسيس | (٢١) الخوراف - عتبة |
| (٤) الجيزة - الهرم | (١٣) حلوان - باب الخوراف | (٢٢) الخوراف - عتبة |
| (٥) المظلات - عتبة | (١٤) كيت كات - جيزة | (٢٣) كيت كات - رمسيس |
| (٦) كيت كات - عتبة | (١٥) السيتية - السوف | (٢٤) رومانس - امبابية |
| (٧) أحمد حلمي - الخوراف | (١٦) امبابية - جيزة | (٢٥) المظلات - التحرير |
| (٨) مسطرد - الخوراف | (١٧) مع مزارع - الكليو ٥ | (٢٦) امبابية - عتبة |
| (٩) النياتين - القلعة | (١٨) المنصورة - كرداسة | |

الإنسان المصري طاقة خلاقه

ويقول المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية أن الإنسان المصري لديه طاقة خلاقه وسريعة .. وإرتداد هذه الطاقة برك دلائل واضحة على هذا ونحن نعلم منذ أكثر من ٤ سنوات على إنشاء هذه الشركة .. وسيتك لها النجاح وسيتطويع المواطنون الاستغناء عن سياراتهم الخاصة واستخدام هذه الوسيلة الخفيفة .. ويتطويع كائناً ما كانت السيرة فتحي توفيق عبد القادر رئيس مجلس إدارة شركة الريان للاستثمار رجل مصرى وطبيب وله مواقف وطنية مخلصه تدل على عيه أولئك وأخيراً نلبك الخيرة " مصر " .. ولقد كان للتنمية الشعبية دور كبير في إنشاء هذه الشركة في هذه الفترة الزمنية المرمية

نحن فى أشد الحاجة لهذا المشروع

أما محافظ القاهرة يوسف أبو طالب فيقول : نحن فى أشد الحاجة إلى هذا المشروع الذى يلبي مطالب الإنتاج السلمى .. وهو مجال هام يرم جميع قطاعات المواطنين .. ويضيف : أننى أتمنى أن ينجح مشروع الريان من الشركة .. ولقد ذهلت من حجم العمل الذى تم إنجازه فى هذه الفترة الزمنية المرمية .. وهذه الشركة تعتبر رافعة حيوية إلى بنائنا الاقتصادى .. كبير بأى حيزه وهذه حقيقة خارقة فى مجال هام جداً ولقد (مجال النقل) وهذا لا يتعارض مع التطوير مع النقل العام

الرئيسية الهندية للقوات المسلحة

إدارة المياه / فرع الترميم

تعلن الإدارة عن إجراء المناقصة العامة رقم ٨٤/١٧٥
بين مقارنات النظام العام والمخصص عن :

**عملية إنشاء خزانات مياه أرضية وعلاوة
من الخزانات المسلحة وشبكات مياه
وتركيبات طامبات مياه بالمعارة
محافظة الإسكندرية**

تسعى إدارة المشروع في توفير إدارة المياه بمبنى القيادة العامة
للحفاظ على سلامة المياه من تلوثها بالمياه الجوفية والسطحية
وتأمين مياه شرب صحية للمواطنين والموظفين في المقامات
والإدارة العامة. كما يشترط في المقدم أن يكون المقدم
في سجل المقاولات بالإدارة أو بإحدى إدارات القوات المسلحة

وتقدم المقاولات في ظرف مغلق باسم السيد اللواء ورئيس إدارة المياه
والإدارة العامة في وقت قبل أو قبل ١٢ ساعة من موعد
عطاء دور إيداع الأسباب

١٩٨٤/١٧٥ ص ١٦

THE BRITISH COUNCIL

192 El Nil Street, Agouza
Announces

The refunds for G. C. E. January and June 84 are now available for distribution until the end of December 1984 ONLY.

الكفيل شفيق نبيل الخواطر
أستاذ بكلية العلوم بأكاديمية
بها وبها والخواطر
جيد

نائب كلوس التاجر باسكوط
يقيم لخصائص التاجر للسيد الأستاذ
ماهر عزيز حنا
بإدارة الخواطر لمصلحة
الجمعية

يعلن صندوق دعم تجل البقية ببنى
سوف من قيام رحلة إهداء الصخرة
بمناسبة لواء النبوي الشريف
بالقصر العنق بها بفرع شركة
التجارة الداخلية بداره للحفلة

تفكيك مصممي الفنون التطبيقية
للتنظيم الفني الاستراتيجي سيد عبد
المنعم ومجلس الفنون التطبيقية
والفنون التطبيقية الفرعية
بالتفصيل

دكتور محمد
قري محمد خنكة
لترقية وكلاء كلية الفنون التطبيقية
وتدوير التقنية لسياسة بالتفصيل
والرأي

الأمين العام - دكتور أمين شعبان

تحت إشراف

لجنة التخطيط الاقتصادية
مجلس الوزراء

تعلن اللجنة الاقتصادية عن إجراء مناقصة عامة
لتنفيذ مشروع إنشاء محطة معالجة مياه
مunicipal Wastewater Treatment Plant
في مدينة الإسكندرية

١٩٨٤/١٧٥ ص ١٦

تحت إشراف

لجنة التخطيط الاقتصادية
مجلس الوزراء

تعلن اللجنة الاقتصادية عن إجراء مناقصة عامة
لتنفيذ مشروع إنشاء محطة معالجة مياه
مunicipal Wastewater Treatment Plant
في مدينة الإسكندرية

١٩٨٤/١٧٥ ص ١٦

وزارة الإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للإسكان

مركز مدينة نصر للإسكان والتعمير

٤ شارع يوسف عباس / مدينة نصر

إعلان عن بيع محلات بالمزاد العلني

تعلن الشركة عن بيع ١٣ محلا بالمزاد
العلني بالسور الكائن
بالبلوك ١٣٢ بالمنطقة
السادسة بمدينة نصر.

وتعقد جلسة المزاد بمقر الشركة يوم الأربعاء ١٩٨٤/١١/٢٥
الساعة الحادية عشر صباحا

تسعى كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل ٢٥ جنيه
للمنفعة العامة. وتقدم الطلبات إلى إدارة العامة
الشؤون العقارية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة
ظها من يوم السبت ١٩٨٤/١١/٢٥

محبوب بـ ثمانية ألف جنيه لملح الواحد
ولن تقبل الطلبات التي تقدم بعد الموعد
أو غير الصحيحة بالتأخير المطلوب.

إعلانات مبدوعة

وكلاء

شركة توفيق
مبنيون للمباني الخفيفة
تعلن عن استحداثها بالمقاولين
المستقلين لتوفير مواد
البناء - أسمنت - حديد -
كيمانيت - معدن (صاج نحاس)
اللون (اللون) - احتياطات
السوق المحلية بوسائل مع
امكانية منح قروض وخصومات في
الدفع لتدويل هذه العمليات
(تبدأ من ١٠ يوما) بالتعاون مع
البنوك والقروض والتمويلات
التولية

ومطلوب مستقرين لمشروعات
مختلفة وكلاء لنا بالشرق
الوسط

للاستعلام والتعامل
رجاء الاتصال بشركة :
TAWFIK
Bergstr. 24A
D - 8033 - railring -
West Germany
T. 089 8595328 - TX :
5213772
Rizim - D - Arr.
Eng. Tawfik.

AGENT REQUIRED

A leading manufacturer
specializing in Car Body
Spare Parts such as Fenders,
Bumpers, Grilles, Aprons,
Doors and Lamps, etc.,
fitting Japanese and
American cars. For over
ten years is desiring to
look for Agent in Egypt
to promote sales.

Anyone interested to
cooperate with us, is
welcome to write us with
detailed self-introduction
to following address:

Corolla - Enterprise
Corp. P. O. Box 48-359,
Taipei, Taiwan, R. O. C.
Telex No. : 13809
Corolla

آلات كتابية

بيع إصلاح نسخ تعليم شواء
آلات كتابية وطباعة وحشية
٥٥ ش النيلي

إصلاح صيانة شراء بيع
الآلات (متركة) بملتك الفوتس
١٥ ش عباس ت ٧٥٧٧٧٧

عطاءات ومنقصات

الشركة المصرية لغزل
ونسيج الصوف
ولنسكس،
ص. ب. ١٩٢٨ القاهرة

لجنة البت في المشتريات
الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين
المقيمين بسجل الوكلاء وشركات
القانون العام عن طرح المناقصات
للحاجة الخارجية لاستيراد قطع
غير مستوردة من الخارج

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

عطاءات ومنقصات

الشركة المصرية لغزل
ونسيج الصوف
ولنسكس،
ص. ب. ١٩٢٨ القاهرة

لجنة البت في المشتريات
الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين
المقيمين بسجل الوكلاء وشركات
القانون العام عن طرح المناقصات
للحاجة الخارجية لاستيراد قطع
غير مستوردة من الخارج

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

عطاءات ومنقصات

الشركة المصرية لغزل
ونسيج الصوف
ولنسكس،
ص. ب. ١٩٢٨ القاهرة

لجنة البت في المشتريات
الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين
المقيمين بسجل الوكلاء وشركات
القانون العام عن طرح المناقصات
للحاجة الخارجية لاستيراد قطع
غير مستوردة من الخارج

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

عطاءات ومنقصات

الشركة المصرية لغزل
ونسيج الصوف
ولنسكس،
ص. ب. ١٩٢٨ القاهرة

لجنة البت في المشتريات
الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين
المقيمين بسجل الوكلاء وشركات
القانون العام عن طرح المناقصات
للحاجة الخارجية لاستيراد قطع
غير مستوردة من الخارج

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

كمبيوتر

E.C.C

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

كمبيوتر

E.C.C

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

كمبيوتر

E.C.C

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

كمبيوتر

E.C.C

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

مكتبة خياطة

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

مكتبة خياطة

١٩٨٤/١١/٢٥ ص ١٦

